



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO D.  
MATRIZ

45.145.009/0001-29

NOME EM  
IVANIZI

TÍTULO D  
ANIMA

CÓDIGO  
85.92.

CÓDIGO  
23.19  
90.01  
22.26  
17.41  
23.9  
85.9  
32.1  
13.4  
23.1  
25.1  
23.1  
16.1  
16.1  
32

Prefeitura Municipal de Prudentópolis

PROTOCOLO

Processo: 7608 / 2022

Requerente: IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998

CNPJ: 45.145.009/0001-29

Contato: IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998 -

Assunto: Abertura de Processo Licitatório - Versão: 2

Descrição: Chamada pública nº 008/2022

Prudentópolis, 05 de Setembro de 2022.

IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998

Requerente

06398175999, 05/09/2022 10:27:23

STP 500.2068z rptProcessoProtocolo

Aprovado pela mesa

Emitido no dia 01/09/2022 às 14:36:10 (data e hora de Brasília).

565  
BP

564  
BP

[illegible]

# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



566  
BP

## Empresário(a)

Nome Civil

IVANIZE ZAKALUGNE

CPF

052.680.719-98

CNPJ

45.145.009/0001-29

Data de Abertura

03/02/2022

Nome Empresarial

IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998

Nome Fantasia

ANIMART

Capital Social

15.000,00

Situação Cadastral Vigente

ATIVA

Data da Situação Cadastral

03/02/2022

## Endereço Comercial

CEP

84400-000

Logradouro

RUA DR. GERALDO RIBEIRO DE  
CARVALHO

Número

242

Bairro

JARDIM MARINGA

Município

PRUDENTOPOLIS

UF

PR

## Situação Atual

Enquadrado na condição de MEI

## Períodos de Enquadramento como MEI

Período

1º período

Início

03/02/2022

Fim

-

## Atividades

### Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

### Ocupação Principal

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

### Atividade Principal (CNAE)

8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

### Ocupações Secundárias

Artesão(ã) em gesso independente

Artesão(ã) em metais independente

Cantor(a)/músico(a) independente

Artesão(ã) em cortiça, bambu e afins independente

Artesão(ã) em vidro independente

### Atividades Secundárias (CNAE)

2330-3/99 - Fabricação de outros artefatos e produtos de concreto, cimento, fibrocimento, gesso e materiais semelhantes

2599-3/99 - Fabricação de outros produtos de metal não especificados anteriormente

9001-9/02 - Produção musical

1629-3/02 - Fabricação de artefatos diversos de cortiça, bambu, palha, vime e outros materiais trançados, exceto móveis

2319-2/00 - Fabricação de artigos de vidro

567  
BP

Artesão(ã) em madeira independente

1629-3/01 - Fabricação de artefatos diversos de madeira, exceto móveis

Artesão(ã) em louças, vidro e cristal independente

2399-1/01 - Decoração, lapidação, gravação, vitrificação e outros trabalhos em cerâmica, louça, vidro e cristal

Instrutor(a) de artes cênicas, independente

8592-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança

Artesão(ã) em outros materiais independente

3299-0/99 - Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente

Artesão(ã) em cerâmica independente

2349-4/99 - Fabricação de produtos cerâmicos não-refratários não especificados anteriormente

Artesão(ã) em plástico independente

2229-3/99 - Fabricação de artefatos de material plástico para outros usos não especificados anteriormente

Artesão(ã) de bijuterias independente

3212-4/00 - Fabricação de bijuterias e artefatos semelhantes

Artesão(ã) em papel independente

1749-4/00 - Fabricação de produtos de pastas celulósicas, papel, cartolina, papel-cartão e papelão ondulado não especificados anteriormente

Artesão(ã) têxtil independente

1359-6/00 - Fabricação de outros produtos têxteis não especificados

J68  
BP

**Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento**

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.\*

\* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>.  
Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



**ANEXO III**  
**DECLARAÇÃO CONJUNTA**

Declaramos para os devidos fins de direito, na qualidade de proponente do procedimento licitatório, sob a modalidade **Chamada Pública nº 008/2022**, instaurado pela Prefeitura Municipal de Prudentópolis que não fomos declarados inidôneos para licitar ou contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas.

Declaramos que não empregamos menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos. Declaramos ainda que:

- assumimos inteira responsabilidade pela autenticidade de todos os documentos apresentados, sujeitando-nos a eventuais averiguações que se façam necessárias;
- comprometemo-nos a manter, durante a execução do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- comprometemo-nos a repassar na proporção correspondente, eventuais reduções de preços decorrentes de mudanças de alíquotas de impostos incidentes sobre a prestação dos serviços, objeto da licitação, em função de alterações de legislação pertinente, publicadas durante a vigência do contrato;
- Declaramos estar de acordo com as normas e tabelas de valores definidas no presente **Edital de Chamada Pública nº 008/2022**, bem como que realizaremos todos os procedimentos a que nos propomos.
- Estamos cientes de que qualquer alteração nos procedimentos e quantidades indicadas deverá ter a anuência prévia expressa da Contratante;
- temos conhecimento e submetemo-nos ao disposto na Lei Federal nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 - Código de Defesa do Consumidor, bem como, ao Edital e Anexos do **Chamada Pública nº 008/2022** realizado pela Prefeitura Municipal de Prudentópolis.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente declaração.

Prudentópolis, em 01 de setembro de 2022.

  
Ivanize Zakalugne



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998**  
**CNPJ: 45.145.009/0001-29**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 14:05:01 do dia 01/09/2022 <hora e data de Brasília>.

Válida até 28/02/2023.

Código de controle da certidão: **6283.C75B.F049.4188**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Estado do Paraná  
Secretaria de Estado da Fazenda  
Receita Estadual do Paraná

571  
BP

**Certidão Negativa**  
de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual  
**Nº 027724257-70**

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **45.145.009/0001-29**

Nome: **IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998**

**Estabelecimento sem registro no Cadastro de Contribuintes do ICMS/PR**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

**Válida até 30/12/2022 - Fornecimento Gratuito**

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet  
[www.fazenda.pr.gov.br](http://www.fazenda.pr.gov.br)

572  
BP

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PRUDENTÓPOLIS

## DEPARTAMENTO DE RECEITA E FISCALIZAÇÃO

### CERTIDÃO NEGATIVA

#### IMPORTANTE:

1. FICA RESSALVADO O DIREITO DA FAZENDA MUNICIPAL COBRAR DÉBITOS CONSTATADOS POSTERIORMENTE MESMO REFERENTE AO PERÍODO COMPREENDIDO NESTA CERTIDÃO.

2. A PRESENTE CERTIDÃO TEM VALIDADE ATÉ 30/11/2022, SEM RASURAS E NO ORIGINAL.

**CERTIFICAMOS QUE ATÉ A PRESENTE DATA NÃO EXISTE DÉBITO TRIBUTÁRIO VENCIDO RELATIVO A EMPRESA DESCRITA ABAIXO.**

NEGATIVA N.: 7727/2022

**CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO:**  
9ZTMH5UFFH4J5X28ECUU

**FINALIDADE: CADASTRO E/OU CONCORRÊNCIA E/OU LICITAÇÃO PROTOCOLO:**

**RAZÃO SOCIAL: IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998**

**INSCRIÇÃO EMPRESA**

**CNPJ/CPF**

**INSCRIÇÃO ESTADUAL**

**ALVARÁ**

7900201

45.145.009/0001-29

#### ENDEREÇO

RUA DR. GERALDO RIBEIRO DE CARVALHO, 242 - JARDIM MARINGA CEP: 84400000 Prudentópolis - PR

#### CNAE / ATIVIDADES

Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente, Decoração, lapidação, gravação, vitrificação e outros trabalhos em cerâmica, louça, vidro e cristal, Ensino de artes cênicas, exceto dança, Produção musical, Fabricação de outros produtos têxteis não especificados anteriormente, Fabricação de artefatos diversos de madeira, exceto móveis, Fabricação de artefatos diversos de cortiça, bambu, palha, vime e outros materiais trançados, exceto móveis, Fabricação de produtos de pastas celulósicas, papel, cartolina, papel-cartão e papelão ondulado não especificados

anteriormente, Fabricação de artefatos de material plástico para outros usos não especificados anteriormente, Fabricação de artigos de vidro, Fabricação de outros artefatos e produtos de concreto, cimento, fibrocimento, gesso e materiais semelhantes, Fabricação de produtos cerâmicos não-refratários não especificados anteriormente, Fabricação de outros produtos de metal não especificados anteriormente, Fabricação de bijuterias e artefatos semelhantes, Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente

573

BP

Emitido por: << Equiplano Público Web >>

Prudentópolis, 01 de Setembro de 2022



574  
BP

Voltar

Imprimir

**Certificado de Regularidade  
do FGTS - CRF****Inscrição:** 45.145.009/0001-29**Razão Social:** IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998**Endereço:** RUA DR GERALDO RIBEIRO DE CARVALHO 242 / JARDIM MARINGA /  
PRUDENTOPOLIS / PR / 84400-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 17/08/2022 a 15/09/2022**Certificação Número:** 2022081702260540859130

Informação obtida em 01/09/2022 14:20:21

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**www.caixa.gov.br**



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 45.145.009/0001-29

Certidão n°: 10988051/2022

Expedição: 06/04/2022, às 12:03:25

Validade: 03/10/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **IVANIZE ZAKALUGNE 05268071998 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **45.145.009/0001-29**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



576  
BP

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**

**ESTADO DO PARANÁ**

**COMARCA DE PRUDENTOPOLIS**

**Telefone/WhatsApp: 42-3446-1662 / 42-99845-1927**

OFICIO DO DISTRIBUIDOR JUDICIAL  
PRACA CORONEL JOSE DURSKE, 144 - CENTRO  
PRUDENTOPOLIS/PR - 84400000

**TITULAR**  
MARISTELA VERA LUCIA NARDI  
**JURAMENTADO**  
ELAINE C. LETVIN BELO - EMP. JURAMENTADA

**Certidão Negativa**  
**"PARA FINS GERAIS"**

Certifico, a pedido verbal de parte interessada, que revendo os livros e arquivos de distribuição referente ação de FALÊNCIA, CONCORDATA e RECUPERAÇÃO JUDICIAL, sob minha guarda neste Cartório, verifiquei NÃO CONSTAR nenhum registro em andamento contra:

**IVANIZE ZAKALUGNE**

CNPJ 45.145.009/0001-29, no período compreendido entre 01/01/1999 e 01/09/2022.

PRUDENTOPOLIS/PR, 02 de Setembro de 2022

**MARISTELA VERA LUCIA**  
**NARDI:58115811904**

Assinado de forma digital por  
MARISTELA VERA LUCIA  
NARDI:58115811904  
Dados: 2022.09.02 14:25:20 -03'00'



Certificação

**ENVELOPE 1 "DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO"**

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRUDENTÓPOLIS

CHAMADA PÚBLICA Nº: **008/2022**

ABERTURA: 04/04/2022 ÀS 8:30 HORAS

RAZÃO SOCIAL: IVANIZE ZAKALUGNE

CNPJ: 45.145.009/0001-29

874  
119

**ANEXO VII**

**FICHA DE  
INSCRIÇÃO**

**IDENTIFICAÇÃO**

**Nome:** Ivanize Zakalugne

**Data de Nascimento:** 03/07/1983

**Endereço:** Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho nº 242

**Bairro:** Jardim Maringá **CEP:** 84.400-000

**Celular:** (42) 99861-4848

**e-mail:** [nizika.zaka@hotmail.com](mailto:nizika.zaka@hotmail.com) / [ivanize.as@gmail.com](mailto:ivanize.as@gmail.com)

**RG:** 7.720.963-8 **CPF:** 052.680.719-98

**Estado Civil:** União Estável

**Oficinas pretendidas:** Dança

**Formação:**

Bacharel em Serviço Social pela Universidade Estadual do Centro-Oeste –  
Unicentro

Licenciada em Arte pela Universidade Estadual do Centro-Oeste – Unicentro

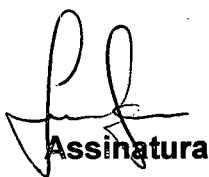
**Tempo de Experiência**

Desde o início da graduação de Licenciatura em Arte realizo atividades voltadas para as artes do corpo, como a dança e o teatro, sendo que minha formação envolve as quatro linguagens da Arte (dança, teatro, artes visuais e música), bem como, as linguagens híbridas. Durante o curso, os discentes se aproximam mais de uma ou outra linguagem por afinidade/desejo em realizá-la, e no caso em questão, a apropriação voltou-se para as artes corporais. Considerando isso, já dancei no Grupo de Dança Folclórica Vesselka, realizei algumas performances em dança para as plataformas Youtube e Instagram, atuei em produções do projeto Coreocodes como intérprete-bailarina, apresentei no musical “Uma Noite na Broadway” promovido pela Casa da Cultura de Prudentópolis, bem como, apresentei como personagem “Leonardo” na peça “Bodas de Sangue” de Federico Garcia Lorca, também como integrante do grupo de teatro da Casa da Cultura no Centro de Eventos da Cidade, bem como, participei de várias oficinas

*[Handwritten signature]*

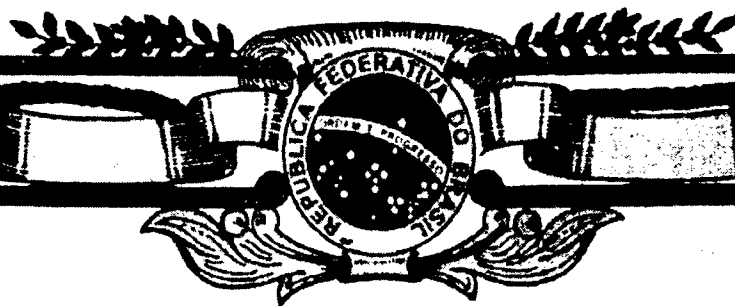
virtuais de aperfeiçoamento profissional no período entre 2020 e 2022, como o Biblioteca de Dança promovido pelo 20 Minutos Movie, Núcleo – Dança para Atores, entre outros. Atuei por 2 meses como professora no Projeto de Extensão Artes do Corpo e Educação da Universidade Estadual do Centro-Oeste – Unicentro (Irati-Pr), especificamente com dança e jogos expressivos. Trabalhei na Rede Estadual de Ensino, entre março e julho de 2022, dando aulas de Arte para os primeiros e segundos anos do Ensino Médio do período da manhã do Colégio Barão de Capanema. Atualmente ministro aulas de teatro e dança contemporânea na Casa da Cultura de Prudentópolis.

**(Portfolio anexo comprovando a atuação)**

  
**Assinatura**



gk



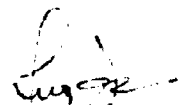
## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

O Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de ARTE, em 12 de fevereiro de 2021, e a colação de grau em 1 de julho de 2021, confere o título de LICENCIADA em ARTE a

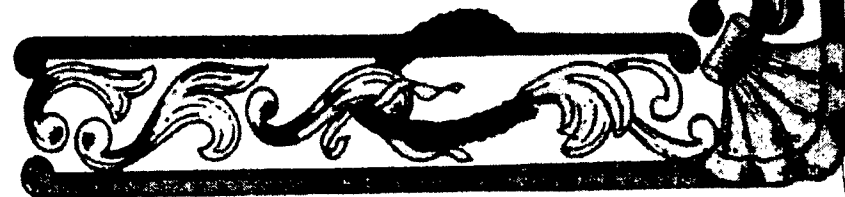
**IVANIZE ZAKALUGNE,**

brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida em 3 de julho de 1983, portadora da Cédula de Identidade 7.720.963 8, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Guarapuava-PR, 1 de julho de 2021.

  
Graduada

  
Prof. Fábio Fernandes  
Reitor



582  
582

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE - UNICENTRO**  
CNPJ 77.902.913/0001-02

Credenciamento: Decreto n.º 3.111, de 8 de agosto de 1997, publicado no Diário Oficial do Estado n.º 3.065, do dia 8 de agosto de 1997.

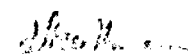
**CURSO: ARTE - LICENCIATURA**

Reconhecimento: Portaria n.º 78 SE-11, de 14 de junho de 2021, publicado no D.O.U. n.º 10.956, de 16 de junho de 2021.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE - UNICENTRO**

Diploma registrado sob n.º 78.697, Livro SE-11, de 2006, Portaria n.º 16.967, de 12/07/2021, de acordo com o diploma n.º 78.697, Livro SE-11, de 2006, de 20/12/1996, e nos termos do artigo 2º da Portaria n.º 16.967, de 12/07/2021.

Guarapuava, 12 de julho de 2021.



Prof.ª Karine Wanda Bertolini,  
Pró-Reitora de Ensino - Matemática

Por delegação de competência, na forma do artigo 1º,  
n.º 76-GR/UNICENTRO, de 12 de agosto de 2021.



Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho, 242 – Jardim Maringá  
Prudentópolis-Pr. – CEP:84.400-000

• Tel.: (42) 99861-4848 •

Email: [nizika.zaka@hotmail.com](mailto:nizika.zaka@hotmail.com) / [ivanize.as@gmail.com](mailto:ivanize.as@gmail.com)

**Ivanize Zakalugne**

D.N.: 03/07/1983 – 39 anos

RG: 7.720.963-8

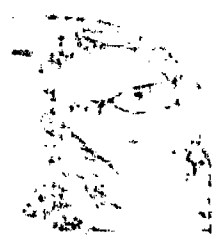
CPF: 052.680.719-98

## Objetivo

Meu objetivo profissional é ir além das expectativas, transpor barreiras, construir pontes entre os diversos saberes propondo assim, uma realidade que respeita os sujeitos como protagonistas de suas histórias, fazendo da minha Arte um portal de transcendência.

## Histórico Profissional

|                               |                                                          |                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01/03/2003 a 26/03/2004       | Secretária em Consultório de Fisioterapia                | Consultório de Fisioterapia Luciana Rossetim Antonio, Prudentópolis/Paraná                     |
| 18/08/2004 a 29/01/2005       | Cobradora de ônibus                                      | Viação São Gerônimo, Prudentópolis/Paraná                                                      |
| 02/02/2005 a 04/12/2005       | Estagiaria em Serviço Social                             | Prefeitura Municipal – Secretaria de Saúde, Prudentópolis/Paraná                               |
| Setembro/2006 a Setembro/2009 | Estagiaria em Serviço Social                             | Prefeitura Municipal – Secretaria de Saúde – CAPS, Prudentópolis/Paraná                        |
| 01/02/2010 a 31/01/2012       | Assistente Social                                        | Prefeitura Municipal – Secretaria de Saúde – CAPS, Prudentópolis/Paraná                        |
| 08/05/2012 a 04/03/2013       | Assistente Social                                        | Hospital Sagrado Coração de Jesus, Prudentópolis/Paraná                                        |
| 06/03/2013 a 21/08/2018       | Assistente Social                                        | Prefeitura Municipal – Secretaria de Assistência Social – CRAS-CREAS-Casa Lar, Imbituva/Paraná |
| 2018 – dias atuais            | Artista da dança, performer, arte visual, teatro, música | Prudentópolis, Paraná – Brasil                                                                 |
| 20/01/2020 a 30/04/2020       | Estagiária em Arte                                       | Prefeitura Municipal de Prudentópolis/Pr – Secretaria de Educação – CMEI Zilda Arns            |



CNPJ 055.830.719-08  
RG 7.720.983-8  
D.N. 03/07/1983 - 38 anos  
Ivanize Zakalupne  
E-mail: ivanize@zakalupne.com.br  
• Tel. (41) 99881-4848 •  
Prudentópolis-PR - CEP 84.400-000  
Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho 242 - Jardim Maringá

Objetivo

Este objetivo profissional é o alicerce das expectativas, transportando para os construtores e para os diversos setores da sociedade, uma realidade que respeite os sujeitos como protagonistas de suas histórias, fazendo da minha Arte um portal de transcendência.

Histórico Profissional

|                               |                                                          |                                                                                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01/03/2003 a 28/03/2004       | Secretaria em Conselho de Fisioterapia                   | Conselho de Fisioterapia, Paraná<br>Rossetti Antonio, Prudentópolis                             |
| 18/08/2004 a 28/01/2005       | Cooperadora de ônibus                                    | Prudentópolis, Paraná<br>Viação São Gerônimo                                                    |
| 02/02/2005 a 04/12/2005       | Estagiária em Serviço Social                             | Prefeitura Municipal - Secretaria de Saúde, Prudentópolis, Paraná                               |
| Setembro/2006 a Setembro/2008 | Estagiária em Serviço Social                             | Prefeitura Municipal - Secretaria de Saúde - CAPS, Prudentópolis, Paraná                        |
| 01/02/2010 a 31/01/2012       | Assistente Social                                        | Prefeitura Municipal - Secretaria de Saúde - CAPS, Prudentópolis, Paraná                        |
| 08/02/2012 a 04/03/2013       | Assistente Social                                        | Hospital Sagrado Coração de Jesus, Prudentópolis, Paraná                                        |
| 02/03/2013 a 21/09/2018       | Assistente Social                                        | Prefeitura Municipal - Secretaria de Assistência Social - CREA-CREAS, Casa Lar Imbituva, Paraná |
| 2018 - dias atuais            | Artista de dança, performer, arte visual, teatro, música | Prudentópolis, Paraná - Brasil                                                                  |
| 20/01/2020 a 20/04/2020       | Estagiária em Arte                                       | Prefeitura Municipal de Prudentópolis-PR - Secretaria de Educação - CMEI Zilda Aires            |

584  
88

|                    |                                                        |                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2018 – dias atuais | Costureira                                             | Autônoma                                                         |
| 2022               | Projeto de Extensão<br>“Artes do Corpo na<br>Educação” | Unicentro – Universidade Estadual<br>do Centro Oeste – Irati-Pr. |
| 2022               | Professora de Arte<br>Colégio Barão de<br>Capanema     | Colégio Barão de Capanema –<br>Prudentópolis – Pr.               |
| 2022               | Professora de dança e<br>teatro                        | Casa da Cultura – Prudentópolis-Pr                               |

### **Formação**

|                  |                                  |                                                                             |
|------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Dezembro de 2008 | Superior Serviço Social          | Universidade Estadual do Centro<br>Oeste - Unicentro, Guarapuava/Pr         |
| Julho de 2021    | Superior Licenciatura em<br>Arte | Universidade Estadual do Centro<br>Oeste – Unicentro/UAB, Polo<br>Pinhão/Pr |

### **Qualificação**

|                                                                                                        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| “Inter-relações entre Arte, Tecnologia e Educação” – UFRGS (2020)                                      | 20 h |
| “Educação e Diversidade Cultural no Ambiente Virtual de Aprendizagem/LICON – Unicentro (2020)          | 40 h |
| “Leitura, Análise e Método: Anton Tchekhov e Liev Tolstói – 2ª edição” – UFRGS (2019)                  | 12 h |
| “Processos Criativos e Experiências Práticas em Arte” – Unicentro (2018)                               | 30 h |
| “Imagens para Pensar o Outro – 2ª edição” – UFRGS (2019)                                               | 20 h |
| “Mão na massa: como trabalhar com HQs, vlogs, podcasts e outros gêneros digitais” – Nova Escola (2020) | 2 h  |
| “Elabore uma aula online com ferramentas do cotidiano” – Nova Escola (2020)                            | 4 h  |
| “Brincadeiras cantadas na escola: valorizando a tradição popular” – Nova Escola (2020)                 | 10 h |
| “Oliveira Silveira: o poeta da consciência negra brasileira” – UFRGS (2020)                            | 30 h |

585  
80

|                                                                                                                |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| “Metodologias Ativas para Aula a Distância – Como usar o FlipGrid” – Nova Escola (2020)                        | 2 h  |
| “Museus e Patrimônio” – UFRGS (2020)                                                                           | 10 h |
| “Música na Economia Criativa” – UFRGS (2020)                                                                   | 10 h |
| “Feminismos: algumas verdades inconvenientes” – UFRGS (2020)                                                   | 20 h |
| “Oficina de Roteiro” 1º CINERO (2020)                                                                          | 6 h  |
| Aulas de teatro na Casa da Cultura – Prudentópolis/Pr. (2019/2020)                                             |      |
| Aulas de música (coral) Casa da Cultura – Prudentópolis/Pr. (2019/2020)                                        |      |
| “Oficina de processo de adaptação para a cena teatral com Joana Lebreiro” (2021)                               | 8 h  |
| Participação como performer/dançarina no projeto “Coreocodes” (2021)                                           |      |
| “Curso Fundamentos da Cultura” – UEPG (2021)                                                                   | 30 h |
| “Curso Introdução às Políticas Públicas Culturais no Brasil” – UEPG (2021)                                     | 30 h |
| “Dança para Atores: processos de transformação” (2021)                                                         |      |
| “Elaboração de Projetos Culturais” (2021) – UEPG                                                               | 35 h |
| “Projetos Culturais – da elaboração a execução” (2021) – UEPG (Bolsa de Aperfeiçoamento profissional em Dança) |      |
| “Percurso nas artes para professores: as artes do corpo como metodologia” (2022) – Itaú Cultural               | 12 h |

### **Produções**

“Videodança – EU CORPO” Videodança elaborado como TCC para formação em Arte – Unicentro [https://www.youtube.com/watch?v=l0Ndm\\_CgONA&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=l0Ndm_CgONA&t=2s) (2021)

Processo de produção do “Videodança EU CORPO”

<https://www.youtube.com/watch?v=tibG8nmsHaM&t=67s> (Processo em videodança-vídeo 1/7)

<https://www.youtube.com/watch?v=u-MznkwV7cE> (Processo em videodança vídeo 2/7)

<https://www.youtube.com/watch?v=EUPwr54loss&t=78s> (Processo em videodança vídeo 3/7)

<https://www.youtube.com/watch?v=2Ce1aL-Pk7I&t=141s> (Processo em videodança vídeo 4/7)

<https://www.youtube.com/watch?v=WrbXB1xqOwI> (Processo em videodança vídeo 5/7)

<https://www.youtube.com/watch?v=L4NjEl-fLsc> (Processo em videodança vídeo 6/7)

Participação do Projeto “Coreocodes” como intérprete-bailarina

<https://www.youtube.com/watch?v=kElpllPopX8>

“A falta que nos move” dança no meu perfil do youtube

[https://www.youtube.com/watch?v=f\\_bs\\_xhutMg](https://www.youtube.com/watch?v=f_bs_xhutMg) proposta feita por “Dança para Atores” (João Vitor Linhares) (2021)

“Dança no Lago de Prudentópolis” movimentos em dança de minha autoria para meu canal no Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=xTBhxeenqL0> (2021)

Participação com obra visual “Por uma dose de amor PRÓPRIO” no 13º Cawcine (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=4f7444ph2No>

Dança no barro (Yapo) produção de minha autoria para o meu perfil no Instagram

([https://www.instagram.com/p/CXMmJMiA-N8/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CXMmJMiA-N8/?utm_source=ig_web_copy_link)) (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2d8LDssNrE> (Atividade de percepção e consciência corporal)

#### **Perfil Instagram**

<https://www.instagram.com/ivanize.zakalugne/>

<https://www.instagram.com/p/CYkOQtEvjqS/>

<https://www.instagram.com/p/CXMmJMiA-N8/>

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17923278134158064/>

#### **Perfil Facebook**

<https://www.facebook.com/ivanize.zakalugne.7/>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2363157497259365&set=a.2363154440593004>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2356829824533696&set=a.1545403039009716>

*[Handwritten signature]*



9187  
BP  
Universidade Estadual do Centro-Oeste

Campus Santa Cruz: Rua Salvatore Renna, 875 - Cx. Postal 3010 - Fone (42) 3621-1000 - FAX 3621-1090 - 85015-430 - GUARAPUAVA - PR  
Campus CEDETEG: Rua: Simão Camaragó Varelá de Sá, 03 - Fone/FAX: (42) 3629-8100 - CEP 85.040-080 - GUARAPUAVA - PR  
Campus de Irati: PR 153 - Km 07 - Riozinho - Cx. Postal, 21 - Fone (42) 3421-3000 - FAX (42) 3421-3067 - CEP 84.500-000 - IRATI - PR

## CERTIFICADO

Conferido a **IVANIZE ZAKALUGNE** (CPF 05268071998) por ter participado como Ouvinte no evento **IX Semana de Estudos de Pedagogia: "A INFÂNCIA EM DIFERENTES CONTEXTOS: POLÍTICAS E PRÁTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE"**, realizado no período de 29 de outubro a 01 de novembro de 2018, no Campus de Irati e Prudentópolis, com carga horária total de 20 (vinte) horas, na Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Número: 41941

UNICENTRO  
PARANÁ

Guarapuava, 13 de novembro de 2018

*Sandra R. S. Pietrobon*  
Professor(a) Sandra Regina Gardacho Pietrobon,  
Coordenador(a) do Projeto

*Elaine Maria dos Santos*  
Professora Elaine Maria dos Santos,  
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Este documento poder ser validado em  
<https://evento.unicentro.br/certificados/localizar/A69FEB36>

*JPm*

|                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|
| ABERTURA DATA: 29 DE OUTUBRO DE 2018                                                                                                                                                                                                              |  | IRATI - LOCAL: AUDITORIO DENISE STOCKLOS                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 588<br>20 |
| 19h                                                                                                                                                                                                                                               |  | Credenciamento                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |           |
| 19h30min<br>Local: Auditório Denise Stocklos                                                                                                                                                                                                      |  | Atividade artística com apoio do Centro Acadêmico "Pedagogia da Autonomia" do curso de Pedagogia I.<br>Mesa-redonda: "Viver a Infância em diferentes contextos: Que políticas? Que práticas?" (Profa. Dra. Alizandra Cristina Mesomo Lima - UNICENTRO; e Profa. Dra. Franciele Clara Peloso - UTFPR). |                                                 |           |
| DATA: 30 DE OUTUBRO DE 2018 - MINICURSOS E OFICINAS - DAS 19 AS 22H.                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | IRATI - LOCAL                                   |           |
| Minicurso 1 - "Gremeci: Estado e as políticas educacionais na atualidade" (profa. Michelle Fernandes Lima e profa. Maria Letícia Neves).                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Auditório Predio PDE                            |           |
| Minicurso 2 - "Os processos de privatização: a atuação da Fundação Lemann nas políticas educacionais" (profa. Kelly Letícia da Silva Salata - PPGE UNICENTRO)                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala 1º ano Pedagogia - Bloco E                 |           |
| Minicurso 3 - "Bases Ontológicas do pensamento de Marx" (Prof. Rafael da Rocha Massuia - DEHIS).                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala 23 Bloco E                                 |           |
| Minicurso 4 - "Gêneros Textuais e o ensino junto a crianças com necessidades educacionais especiais" (Profa. Cristiane Malinoski - DELET, Profa. Elisiane Menosso Streichen - DELET, Maria Andreia Batista Blum - Mestrado em Letras (UNICENTRO). |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala 04 Bloco F - Letras                        |           |
| Oficina 1 "O lugar da criança nos laços sociais contemporâneos" (Profa. Cíez Maria Ballão - DEPSI).                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 2º ano Pedagogia - Bloco E              |           |
| Oficina 2 "Professores e estilos de liderança: como compreender e avaliar" (Ana Priscila Batista e Alexia Semazayn Slobodzin - DEPSI).                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 3º ano Pedagogia - Bloco E              |           |
| Oficina 3 "Escalação e Desenvolvimento Humano" - (Profa. Alayde M. Pinto Digioverni - DEPSI).                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 4º ano Pedagogia - Bloco E              |           |
| Oficina 4 "Robótica Educacional" (Clodovil Fabiano Ribeiro dos Santos - DEMAT).                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala 24 Bloco E                                 |           |
| Oficina 5 "Educação Estatística - Prof. Ronaldo Theodorovski e Mario Umberto Menon - DEMAT).                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 4º ano de Matemática - Bloco K          |           |
| Oficina 6 "Monstruística! Será?" (profa. Joyce Jaqueline Caetano - DEMAT).                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bloco K sala - 05                               |           |
| Oficina 7 "Educação e Psicomotricidade" - (prof. Daniel Vieira da Silva - DEPED)                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Miniáuditorio - 3º pto Predio Principal         |           |
| Oficina 8 "Percursos de apropriação da escrita: possibilidades para pensarmos os diagnósticos que chegam na escola" (Profa. Angela Regina Biscotto - DEPONO).                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala 12 Bloco F - Letras                        |           |
| DATA: 30 DE OUTUBRO - Das 14 às 17h (Vespertino)                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | IRATI                                           |           |
| Oficina 9: "Arte em Movimento" (Gláucia Andreza Kronbauer - DEDUF).                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pavilhão didático do curso de Educação Física   |           |
| DATA: 31 DE OUTUBRO E 01 DE NOVEMBRO DE 2018                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | IRATI                                           |           |
| SESSOES DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - COMUNICAÇÕES                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Salas de aula do Bloco E, do curso de Pedagogia |           |
| ABERTURA DATA: 29 DE OUTUBRO DE 2018                                                                                                                                                                                                              |  | PRUDENTOPOLIS - LOCAL: CAMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE PRUDENTOPOLIS                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |           |
| 19h                                                                                                                                                                                                                                               |  | Credenciamento                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |           |
| 19h30min                                                                                                                                                                                                                                          |  | Apresentação artística (apoio alunos(as) do curso de Pedagogia)<br>Palestra: "A Pedagogia Social e sua intervenção em contextos de atendimento à Infância" (Prof. Érico Ribas Machado - UEPG). Local: Câmara Municipal de Vereadores de Prudentópolis                                                 |                                                 |           |
| DATA: 30 DE OUTUBRO DE 2018 - MINICURSOS E OFICINAS - DAS 19 AS 22H 30MIN.                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRUDENTOPOLIS - LOCAL                           |           |
| Minicurso 1: "Bourdieu: Estado e as políticas educacionais na atualidade" (profa. Marisa Schnackenberg).                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 1º ano Pedagogia                        |           |
| Minicurso 2: "Crianças em situação de violência: políticas de atendimento" (Profa. Sheila Fabiana de Quadros).                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 2º ano Pedagogia                        |           |
| Oficina 1: "Feitos de Arte" (profes. Francine Cordeiro Bobato e Rayane Regina Scheidt Gasparelo - DEPED).                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 3º ano Pedagogia                        |           |
| Oficina 2: "Diálogos, comunicação e relação professor-aluno no ambiente escolar" (Profa. Kaite Zilá Wrobel Luz - DEPED).                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala do 4º ano Pedagogia                        |           |
| Oficina 3 - Ilustração na Literatura Infantil" (profa. Regina Chicowski - DELET).                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sala de estudos 1                               |           |
| DATA: 31 DE OUTUBRO E 01 DE NOVEMBRO DE 2018                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRUDENTOPOLIS                                   |           |
| SESSOES DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - COMUNICAÇÕES                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Salas de aula do curso de Pedagogia             |           |



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Campus Santa Cruz: Rua Salvatore Renna, 875 - Cx. Postal 3010 - Fone (42) 3621-1000 - FAX 3621-1090 - 85015-430 - GUARAPUAVA - PR

Campus CEDETEG: Rua Simeão Camaragó Varela de Sá, 03 - Fone/FAX (42) 3629-8100 - CEP 85.040-080 - GUARAPUAVA - PR

Campus de Irati: PR 153 - Km 07 - Riozinho - Cx. Postal 21 - Fone (42) 3421-3000 - FAX (42) 3421-3067 - CEP 84.500-000 - IRATI - PR

## CERTIFICADO

Conferido a

**IVANIZE ZAKALUGNE**

05\*.680.\*19-\*\*

por ter participado do curso de extensão: **"PROCESSOS CRIATIVOS E EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS EM ARTE"**, realizado no período de 15 de maio de 2017 a 15 de dezembro de 2017, no Campus Universitário Santa Cruz, com carga horária total de 30 (trinta) horas, proposto pelo Departamento de Arte, DEART/G, da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Guarapuava, 12 de julho de 2018.

| Número | Folha | Livro         |
|--------|-------|---------------|
| 51     | 073   | DIREX-ON-2018 |

UNICENTRO  
PARANÁ

Professor(a) Felipe Rodrigo Caldas,  
Coordenador(a) do Projeto

Professora Elaine Maria dos Santos,  
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

A aceitação deste certificado está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço:  
<http://certificado.unicentro.br/?id=http://certificado.unicentro.br/?id=b95228>

## PROGRAMAÇÃO

9/5/2017 até 8/6/2017 Reunião inicial para organização das atividades de extensão, apresentação dos métodos de estudos, instrumentos e critérios de avaliação;

9/6/2017 até 8/7/2017 Processos criativos na disciplina de história da Arte;

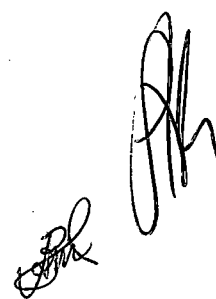
9/7/2017 até 8/8/2017 Processos criativos em Arte, embasados nos conteúdos da Disciplina de História da Arte I;

9/8/2017 até 8/9/2017 Atividades de processos de criação em Arte, na disciplina de linguagens artísticas integradas;

9/9/2017 até 8/10/2017 Processos criativos em Arte, baseados na disciplina de Projeto em Linguagens Artísticas Integradas;

9/10/2017 até 8/11/2017 Processos Criativos em Arte, embasados nas discussões e conceitos pertinentes na disciplina de Percepção;

9/11/2017 até 9/12/2017 Encontro final, finalização de diário de bordo, apresentação dos resultados e grupo focal;





## Certificado

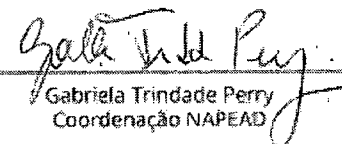
Certifica-se que **Ivanize Zakalugne** completou com sucesso o curso **Imagens para pensar o outro – 2ª edição**, de 30 de dezembro de 2019 até 31 de dezembro de 2019, com carga horária de 20 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é a118a590-2c14-11ea-b748-a7144a62084a.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.



Lovois de Andrade Miguel  
Secretário de Educação a Distância



Gabriela Trindade Perry  
Coordenação NAPEAD



**LUMINA**  
online e gratuito



**CPD**

## *Conteúdos abordados*

- Abordagem das diversidades humanas por meio do estudo de imagens;
- A construção de imagens que formaram/formataram o olhar ocidental sobre o Outro;
- O uso das imagens como instrumento de conhecimento ou de interiorização de preconceitos;
- Conceitos centrais de compreensão do funcionamento social, de estruturação de identidades sociais e das relações com o Outro: cultura, etnocentrismo e alteridade;
- Relações entre imagens, cultura e políticas raciais: a produção de novas narrativas imagéticas.



a118a590-2c14-11ea-b748-a7144a62084a

*Handwritten signature*



## Certificado

Certifica-se que **Ivanize Zakalugne** completou com sucesso o curso **Leitura, Análise e Método: Anton Tchekhov e Liev Tolstói – 2ª edição**, de **18 de dezembro de 2019 até 28 de dezembro de 2019**, com carga horária de 12 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é 6f3a3720-2b00-11ea-bd8d-c3230eae3214.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

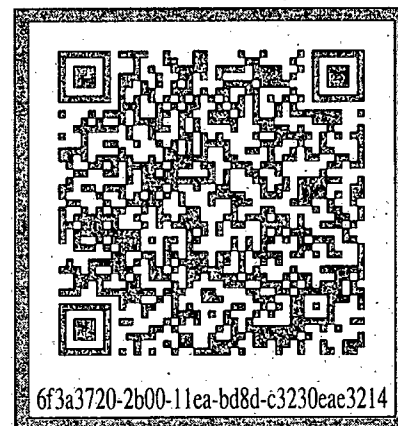
Lóvols de Andrade Miguel  
Secretário de Educação a Distância

Gabriela Trindade Perry  
Coordenação NAPEAD



## Conteúdos abordados

- Conceitos básicos de conto e transliteração;
- Vida e obra dos autores Tchekhov e Tolstói;
- Análise dos contos “Pamonha”, “Angústia”, “Nevasca” e “Senhor e Servo”;
- Relações entre os autores e seus contos.



*[Handwritten signature]*

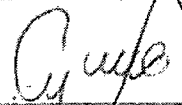


## *Certificado*

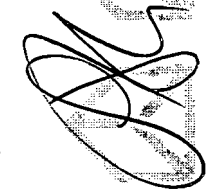
Certifica-se que **Ivanize Zakalugne** completou com sucesso o curso **Imagens para pensar o outro – 2ª edição**, de 30 de dezembro de 2019 até 31 de dezembro de 2019, com carga horária de 20 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é a118a590-2c14-11ea-b748-a7144a62084a.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

  
Lovois de Andrade Miguel  
Secretário de Educação a Distância

  
Gabriela Trindade Perry  
Coordenação NAPEAD




## Conteúdos abordados

- Abordagem das diversidades humanas por meio do estudo de imagens;
- A construção de imagens que formaram/formataram o olhar ocidental sobre o Outro;
- O uso das imagens como instrumento de conhecimento ou de interiorização de preconceitos;
- Conceitos centrais de compreensão do funcionamento social, de estruturação de identidades sociais e das relações com o Outro: cultura, etnocentrismo e alteridade;
- Relações entre imagens, cultura e políticas raciais: a produção de novas narrativas imagéticas.



497 BP  
CURSOS LIVRES

PORTAL LICON

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - UNICENTRO/PPH

LICON

## CERTIFICADO

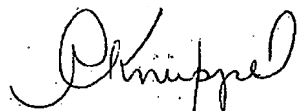
Certificamos que **IVANIZE ZAKALUGNE (05\*.680.\*19-\*\*)** participou do curso Educação e Diversidade Cultural no Ambiente Virtual de Aprendizagem/LICON - UNICENTRO, com carga horária total de 40 horas, proposto pelo Núcleo de Educação a Distância/NEAD da Universidade Estadual do Centro Oeste, UNICENTRO, no período de 01/01/2020 a 31/01/2020.

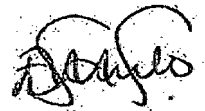
Nota: 90,0 (noventa vírgula zero).

Frequência: 100% (Cem por cento).

Guarapuava, 17 de fevereiro de 2020.

| Número | Folha | Livro         |
|--------|-------|---------------|
| 2626   | 239   | DIREX-ON-2018 |

  
Professor(a) Maria Aparecida Crissi Knuppel,  
Coordenador(a) do Projeto

  
Professora Elaine Maria dos Santos,  
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

A aceitação deste certificado está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://certificado.unicentro.br/?id=http://certificado.unicentro.br/?id=9cf613>



## Certificado

Certifica-se que **Ivanize Zakalugne** completou com sucesso o curso **Inter-relações entre arte, tecnologia e educação**, de **3 de janeiro de 2020** até **6 de janeiro de 2020**, com carga horária de **20 horas** e aproveitamento de **100,00 %**, na plataforma de cursos **Lúmina** da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é 32ceb5b0-3084-11ea-9c78-03b74ee34c3f.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

  
Lóvnis de Andrade Miguel  
Secretário de Educação a Distância

  
Gabriela Trindade Perry  
Coordenação NAPEAD



**LUMINA**  
online e gratuito



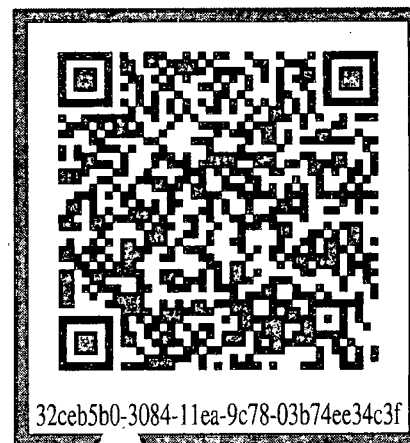
## Conteúdos abordados

**Imagem digital:** tecnologias como formas de produção/expressão visual:

1) Instagram – o Instagramismo – manifestação visual da cultura; 2) Selfie - revelador do ambiente cultural; 3) Estudos culturais (Manovich); 4) Drones - produção da arte contemporânea; 5) Ativismo na Arte – a imagem digital na web.

**Sociedade Multimídia:** histórico de pesquisas do NESTA/UFRGS: projetos com a simulação de ambientes e interações: 1) Ambientes virtuais 3D; 2) Avatar, Robot; 3) Museu de Arte e educação; 4) Multimídia na educação.

**Tecnologia e “código” na educação:** 1) Código – Programação na escola; 2) Vigilância – nuvem; 3) DVDs – vídeos na educação; 4) Realidade Aumentada na educação; 5) Tele-colaboração.



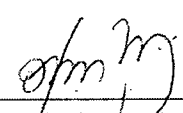


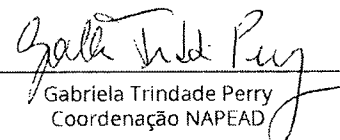
## Certificado

Certifica-se que **Ivanize Zakalugne** completou com sucesso o curso **Museus e Patrimônio**, de **6 de setembro de 2020** até **6 de setembro de 2020**, com carga horária de 10 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é 78521230-f05b-11ea-8272-05acef394f52.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

  
Lóvís de Andrade Miguel  
Secretário de Educação a Distância

  
Gabriela Trindade Perry  
Coordenação NAPEAD



**LUMINA**  
online e gratuito



## *Conteúdos abordados*

- Planejamento e gestão estratégica em museus: definição e histórico do conceito; políticas públicas e profissionalização; estrutura do setor, agentes e agências relacionadas.
- Sustentabilidade em museus: planejamento e gestão estratégica; inovação e novos modelos de sustentabilidade econômica; leis de incentivo e políticas públicas.
- Museus e negócios: relações com o resto da economia; administração de museus como empresas sustentáveis; economia digital aplicada a museus; pesquisa no setor museal.
- Ações de comunicação e marketing: marketing social; a importância do posicionamento estratégico; identificação de públicos; ferramentas de comunicação; internacionalização.
- Inovação e tecnologia: utilização novas tecnologias; inovações e acesso digital; direitos autorais, de uso de imagem e proteção de dados sensíveis.



78521230-f05b-11ea-8272-05acef394f52

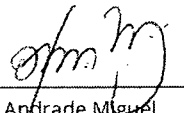


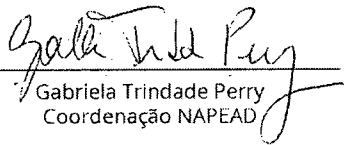
## Certificado

Certifica-se que **Ivanize Zakalugne** completou com sucesso o curso **Oliveira Silveira: o poeta da consciência negra brasileira**, de 31 de agosto de 2020 até 6 de setembro de 2020, com carga horária de 30 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste atestado é 89ab38e0-f035-11ea-9816-99f9e70db02b.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

  
Lovois de Andrade Miguel  
Secretário de Educação a Distância

  
Gabriela Trindade Perry  
Coordenação NAPEAD



## *Conteúdos abordados*

Módulo 1 – Oliveira Silveira: de Rosário do Sul à Porto Alegre

Módulo 2 – Oliveira Silveira: de comunicador a poeta

Módulo 3 – Oliveira Silveira: do 13 de maio ao 20 de novembro



89ab38e0-f035-11ea-9816-99f9e70db02b

Handwritten signature and initials.

# CERTIFICADO

A Associação Nova Escola certifica que

**Ivanize Zakalugne**

CPF 052.680.719-98

concluiu o curso online "Metodologias ativas para aulas a distância - Como usar o FlipGrid",  
com carga horária de 2 horas e realizado entre 03/09/2020 e 05/09/2020.

*Ana Ligia Scachetti*

**Ana Ligia Scachetti**

Gerente Pedagógica da Associação Nova Escola

*Guilherme Luz*

**Guilherme Luz**

Diretor Executivo da Associação Nova Escola

REALIZAÇÃO: associação  
**nova**  
**escola**

APOIO: associação  
**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola · Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-53 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

Código do Certificado:  
**mkcQdTMHPfpohn1zYiGugn**

Verifique autenticidade em  
[https://cursos.novaescola.org.br/validar-  
certificado](https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado)



605 138

associação

**nova**  
**escola**

### Conteúdo Programático:

- Boas-vindas!
- O que é e como criar um FlipGrid
- Como criar novas salas no FlipGrid
- Como personalizar os ambientes
- Como organizar os itens das salas de aula no FlipGrid
- Como elaborar rubricas e dar devolutivas
- Criando QR Codes e STEAM
- Os princípios das Metodologias Ativas
- Atividade final
- Para continuar estudando
- Pesquisa de satisfação
- Conclusão e certificado

REALIZAÇÃO:

associação

**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola · Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-53 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

Código do Certificado:

**mkcQdTMHPfpPhn1zYiGugn**

Verifique autenticidade em

[cursos.novaescola.org.br/validar-certificado](https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado)



# CERTIFICADO

A Associação Nova Escola certifica que

**Ivanize Zakalugne**

CPF 052.680.719-98

concluiu o curso online "Mão na massa: como trabalhar com HQs, vlogs, podcasts e outros gêneros digitais",  
com carga horária de 2 horas e realizado entre 31/08/2020 e 31/08/2020.

*Ana Ligia Scachetti*

**Ana Ligia Scachetti**

Gerente Pedagógica da Associação Nova Escola

*Guilherme Luz*

**Guilherme Luz**

Diretor Executivo da Associação Nova Escola

REALIZAÇÃO: associação  
**nova**  
**escola**

APOIO: associação  
**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola · Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-57 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

Código do Certificado:

**MHdMtHpwKPfTI6iPR6V1sE**

Verifique autenticidade em

<https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado>



### Conteúdo Programático:

- Boas-vindas!
- Exemplos de gêneros digitais
- Como incluir gêneros digitais em aulas remotas
- O papel do professor na condução das propostas
- Análise crítica das redes sociais
- Como combinar os gêneros digitais e os gêneros textuais impressos
- Quando os alunos produzem seus próprios materiais
- Por que usar os gêneros digitais durante a pandemia
- Como incluir os gêneros digitais nas sequências didáticas
- Gêneros digitais na educação infantil
- Podcasts e vídeos feitos no TikTok
- Duas sugestões de planos de aula que incluem gêneros digitais
- Cuidados ao incluir os gêneros digitais no planejamento
- Soluções para falta de acesso à internet e exposição dos estudantes
- Revisão e sistematização
- Atividade de avaliação
- Pesquisa de satisfação
- Conclusão e certificado



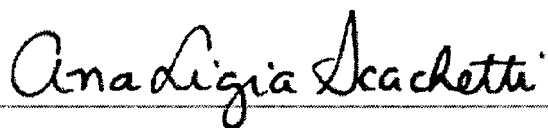
# CERTIFICADO

A Associação Nova Escola certifica que

**Ivanize Zakalugne**

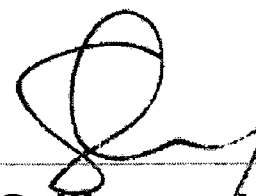
CPF 052.680.719-98

concluiu o curso online "Elabore uma aula online com ferramentas do cotidiano",  
com carga horária de 4 horas e realizado entre 03/09/2020 e 03/09/2020.



**Ana Ligia Scachetti**

Gerente Pedagógica da Associação Nova Escola



**Guilherme Luz**

Diretor Executivo da Associação Nova Escola

REALIZAÇÃO:

associação  
**nova**  
**escola**

APOIO:

associação  
**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola : Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-53 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

Código do Certificado:  
**DJI8KR6SW19PielgRdgxbL**

Verifique autenticidade em  
<https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado>



609  
52

associação

**nova**  
**escola**

### Conteúdo Programático:

- Boas-vindas!
  - Sobre o Mentimeter
  - Sobre o Whatsapp
  - Aprendendo com quem faz - Felipe Nóbrega
  - Funcionalidades do Whatsapp
  - Sobre o Facebook
  - Aprendendo com quem faz - Marisa Borges
  - Funcionalidades do Facebook
  - Atividade final
  - Pesquisa de Satisfação
  - Para continuar estudando
  - Conclusão e certificado
- [Handwritten signature]*

REALIZAÇÃO:

associação  
**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola · Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-53 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

**Código do Certificado:**  
**DJI8KR6SW19PieIgRdgxbL**

Verifique autenticidade em  
[cursos.novaescola.org.br/validar-certificado](https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado)



# CERTIFICADO

A Associação Nova Escola certifica que

**Ivanize Zakalugne**

CPF 052.680.719-98

concluiu o curso online "Brincadeiras cantadas na escola: Valorizando a tradição popular",  
com carga horária de 10 horas e realizado entre 03/09/2020 e 03/09/2020.

*Ana Ligia Scachetti*

**Ana Ligia Scachetti**

Gerente Pedagógica da Associação Nova Escola

*Guilherme Luz*

**Guilherme Luz**

Diretor Executivo da Associação Nova Escola

REALIZAÇÃO:

associação  
**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola · Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-53 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

Código do Certificado:

**ymphaqdISrlmKh0NKMt2JS**

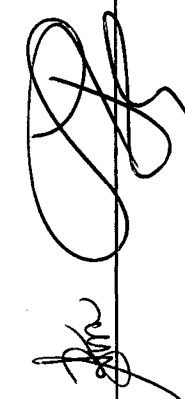
Verifique autenticidade em

<https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado>



### Conteúdo Programático:

- Apresentação
- O que são as brincadeiras cantadas
- Pezico e Pezaco, Vamos Passear e Belilisco
- Cinco macaquinhos, Lavadeira e Piriquito
- De abóbora faz melão, Olaria e Mazu
- Chá, Rap do Zé e Monjolo
- Avaliação Certificadora
- Avaliação Extra (Opcional)
- Para continuar estudando...
- Pesquisa de Satisfação
- Conclusão e certificado



REALIZAÇÃO: associação  
**nova**  
**escola**

Associação Nova Escola · Rua dos Pinheiros, 870 - 21º andar - Pinheiros, São Paulo/SP.  
CEP: 05422-001 · CNPJ: 23.741.834/0001-53 · Inscrição Estadual: 140.772.413.113

**Código do Certificado:**  
**ymphaqdISrlmKh0NKMt2JS**

Verifique autenticidade em  
[cursos.novaescola.org.br/validar-certificado](https://cursos.novaescola.org.br/validar-certificado)



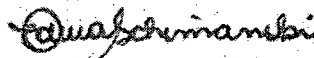
**CERTIFICADO**

Certificamos que

**IVANIZE ZAKALUGNE**

participou como cursista do curso de extensão FUNDAMENTOS DA CULTURA 3ª Edição, numa promoção da Universidade Estadual de Ponta Grossa através do Divisão de Assuntos Culturais - PROEX, realizado no periodo de 19 de agosto a 22 de setembro de 2021, com 30 horas de participação e 100% de frequência. Coordenação de Sandra Borsoi.

Ponta Grossa, 19 de Outubro de 2021.



Profª Edina Schimanski  
Pró-Reitora

Os dados deste certificado são fiéis e autênticos, conforme nossos registros e podem ser verificados no endereço <https://sistemas.uepg.br/producao/pro-reitorias/proex/siaex/public/Index/confirmar>.

Registrado na PROEX

Código de Controle: 2021-316462-4813.

613  
Bp

**PROGRAMAÇÃO GERAL**

Fundamentos da Cultura no âmbito Antropológicos;

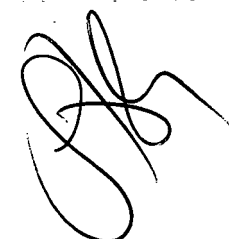
Fundamentos da Cultura no âmbito Sociológicos;

Fundamentos da Cultura no âmbito Filosóficos;

Cultura como processo de Formação Humana;

**PROGRAMAÇÃO ESPECÍFICA**

CURSO: FUNDAMENTOS DA CULTURA 3ª EDIÇÃO - 30,0 horas.




**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**  
**NÚCLEO DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO ABERTA E À DISTÂNCIA**



**CERTIFICADO**

Certificamos que

**IVANIZE ZAKALUGNE**

participou como cursista do curso de extensão **INTRODUÇÃO ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NO BRASIL - 3ª EDIÇÃO**, numa proposta da Universidade Estadual de Ponta Grossa através do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e à Distância, realizado no período de 24/09/2021 a 28/10/2021, com 30 horas de participação e 100% de frequência. Coordenação Sandra Borsoi.

Ponta Grossa, 15 de novembro de 2022.

Prof.ª Patrícia Lucia Vosgrau de Freitas  
Diretora do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e a Distância



## PROGRAMAÇÃO GERAL



Unidade 1 - Aspectos históricos das articulações para uma política cultural no Brasil

Unidade 2 - Instrumentos de políticas públicas e financiamento de cultura

Unidade 3 - Desafios para a construção de uma política cultural plural

A large, stylized handwritten signature is located in the bottom right corner of the page. It appears to be a cursive script, possibly reading 'J. B. S.' or similar.

A smaller handwritten signature is located in the bottom right corner, above the larger one. It is also in cursive script.

516 pap

## Percurso nas artes para professores: as artes do corpo como metodologia

O Itaú Cultural concede a Ivanize Zakalugne o certificado de conclusão do curso livre Percurso nas artes para professores: as artes do corpo como metodologia.

Carga horária: 12 horas

São Paulo, 26/07/22

*[Handwritten signature]*

**ESCOLA**  
**ItaúCultural**

*[Handwritten signature of Eduardo Saron]*

Eduardo Saron  
Superintendente do Itaú Cultural

Realização

*[Handwritten signature]*

**/C ItaúCultural**

6.17.30

## Constelação das artes: os corpos brasileiros na dança

O Itaú Cultural concede a Ivanize Zakalugne o certificado de conclusão do curso livre Constelação das artes: os corpos brasileiros na dança.

Carga horária: 22 horas

São Paulo, 02/09/22

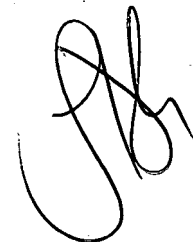
**ESCOLA**  
**ItaúCultural**



Eduardo Saron  
Superintendente do Itaú Cultural

Realização

**IC ItaúCultural**



618  
BP



## SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

NRE: IRATI - PRUDENTOPOLIS

### CONTRATO POR PRAZO DETERMINADO - REGIME ESPECIAL PROFESSOR

Pelo presente instrumento de contrato, a Secretaria de Estado da Educação - SED, pessoa jurídica de direito público, com sede em Curitiba, Paraná, na Avenida Água Verde, 2140, inscrita no CNPJ sob n.º 26.416.965/0001-21, aqui denominada CONTRATANTE, neste ato representada pelo Secretário de Estado da Educação e/ou seus representantes legais, devidamente instituídos para fins de assinatura deste documento, e IVANIZE ZAKAIUGNE, RG N.º 007.720.963-8 CPF N.º 052.680.719-98 e PIS/PASEP N.º 1.292.762.050-6, residente em GERALDO DE CARVALHO, 242 - casa - VILA DAS FLORES Cidade Prudentópolis PR, aqui denominado CONTRATADO, nos termos do inciso IX do artigo 27 da Constituição Estadual, da Lei Complementar N.º 108/05 e da Lei Complementar N.º 121/07, e o constante no Protocolado N.º 170125347, celebram o presente CONTRATO POR PRAZO DETERMINADO EM REGIME ESPECIAL, mediante as cláusulas abaixo discriminadas:

#### CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Constitui objeto deste contrato a prestação de serviço por parte do contratado na função de PROFESSOR, para ministrar aulas, em Regime de Trabalho de até 40 (quarenta) horas semanais, no Estabelecimento Estadual de Ensino indicado pela Chefe do Núcleo Regional da Educação de IRATI.

#### CLÁUSULA SEGUNDA - DA VIGÊNCIA

A vigência do presente contrato terá início em 28/03/2022 e término em 31/12/2022, podendo ser prorrogado por necessidade fundamentada do contratante por quantas vezes forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite máximo de 02 (dois) anos, fixados pela alínea "b" do inciso X, do art. 27, da Constituição Estadual.

#### CLÁUSULA TERCEIRA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes do presente contrato correrão a conta da Classificação Institucional Orçamentária n.º 4102.12, 4103.12 e suas subfunções, na Rubrica 31900400- Contratação por Tempo Determinado, relacionadas no Protocolado n.º 170125347.

#### CLÁUSULA QUARTA - DA REMUNERAÇÃO

A remuneração obedecerá as disposições contidas no Decreto n.º 2.947, de 06 de maio de 2004, e no Art. 10, da Lei Complementar n.º 108/2005.

#### CLÁUSULA QUINTA - DOS DESCONTOS OBRIGATORIOS

Será descontado da remuneração do contratado o valor correspondente a título de contribuição previdenciária (RGPS - Regime Geral da Previdência Social), bem como o valor correspondente a título de Imposto de Renda, de acordo com a legislação específica sobre cada uma das deduções.

#### CLÁUSULA SEXTA - DOS DIREITOS

Além contratado em regime especial aplicam-se os seguintes direitos:

I - décimo terceiro salário; II - repouso semanal remunerado; III - férias; IV - licença gestante; V - licença paternidade de 5 (cinco) dias; VI - afastamento decorrente de casamento; VII - licença por falecimento do cônjuge, filho, pai, mãe e irmão; VIII - licença para tratamento de saúde e acidente de trabalho, na forma da legislação previdenciária aplicável ao regime geral; IX - direito de petição na forma prevista pelos artigos 261 a 263 da Lei n.º 174-70; X - pagamento de auxílio transporte e período noturno na forma da Lei Complementar n.º 103-04.

#### CLÁUSULA SÉTIMA - DOS DEVERES - São deveres do contratado em regime especial:

I - assiduidade; II - pontualidade; III - urbanidade; IV - disciplina; V - lealdade e respeito às instituições constitucionais e administrativas a que servir; VI - observância das normas legais e regulamentares; VII - obediência às ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais; VIII - levar ao conhecimento de autoridade superior irregularidades de que tiver ciência; IX - zelo pela economia e conservação do material que lhe for confiado; X - guardar sigilo sobre a documentação e os assuntos de natureza reservada de que tenha conhecimento em razão da função; XI - apresentar-se decentemente trajado em serviço ou com uniforme que for destinado para cada caso; XII - proceder na vida pública e privada de forma a dignificar sempre a função pública; XIII - submeter-se a perícia médica que for determinada pela autoridade competente; XIV - comparecer a repartição às horas de trabalho ordinário e às de extraordinário, quando convocado, executando os serviços que lhe competirem.

#### CLÁUSULA OITAVA - DAS PROIBIÇÕES - O contratado em regime especial não poderá:

I - referir-se de modo depreciativo em informação, parecer ou despacho, às autoridades e atos da administração pública, federal ou estadual, podendo, porém, em trabalho assinado, critica-los do ponto de vista doutrinário ou da organização do serviço; II - retirar, modificar ou substituir, sem prévia autorização da autoridade competente, qualquer documento de órgão estadual, com o fim de criar direito ou obrigação ou de alterar a verdade dos fatos; III - valer-se da função para lograr proveito pessoal em detrimento da dignidade da mesma; IV - promover manifestação de apreço ou desapreço e fazer circular ou subversar lista de donativos, no recinto de serviço; V - enquanto na atividade, participar de diretoria, gerência, administração, Conselho Técnico ou Administrativo de empresa ou sociedade comercial ou industrial; VI - contratar ou concessão de serviço público estadual, ou fornecedora de equipamento ou material de qualquer natureza ou espécie, a qualquer órgão estadual; VII - praticar usura em qualquer de suas formas; VIII - receber propinas, comissões, presente e vantagens de qualquer espécie, em razão da função; IX - revelar fato ou informação de natureza sigilosa de que tenha ciência, em razão da função, salvo quando se tratar de depoimento em processo judicial, policial ou administrativo; X - cometer a pessoa estranha ao serviço do Estado, salvo no caso previsto em lei, o desempenho de encargo que lhe competir; XI - censurar pela imprensa ou por

019  
BP



## SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

qualquer outro órgão de divulgação pública as autoridades constituídas, podendo, porém, fazê-lo em trabalhos assinados, apreciando atos dessas autoridades sob o ponto de vista doutrinário, com ânimo construtivo; XI - entreter-se nos locais e horas de trabalho, em palestras, leituras ou outras atividades estranhas ao serviço; XII - atender pessoas estranhas ao serviço, no local de trabalho, para o trato de assuntos particulares; XIII - empregar materiais e bens do Estado, em serviço particular, ou, sem autorização superior, retirar objetos de órgãos estaduais; XIV - aceitar representações de Estados estrangeiros; XV - incitar greves; XVI - exercer comércio entre os colegas de trabalho; XVII - valer-se da função para melhor desempenhar atividade estranha às suas funções ou para lograr qualquer proveito, direto ou indiretamente, por si ou por interposta pessoa.

**CLÁUSULA NONA - DA RESCISÃO** - O contrato em regime especial rescinde-se por:

I - descumprimento dos deveres previstos na cláusula sétima do presente contrato; II - transgressão das proibições da cláusula oitava do presente contrato; III - descumprimento das atribuições do cargo descritas no edital de abertura do processo seletivo que gerou este contrato; IV - incidência em qualquer das hipóteses previstas no inciso V do art. 293, da Lei n.º 6174/70: a) crime contra a administração pública; b) incontinência pública e escandalosa, vício de jogos proibidos e embriaguez habitual; c) ofensa física em serviço, contra servidor ou particular, salvo em legítima defesa; d) insubordinação grave em serviço; e) aplicação irregular do dinheiro público; f) revelação de segredo que se conheça em razão da função; g) lesão aos cofres públicos e dilapidação do patrimônio do Estado; h) corrupção passiva, nos termos da Lei penal; V - ausência ao serviço por mais de 7 (sete) dias úteis consecutivos, sem motivo justificado; VI - nomeação ou designação do contratado, ainda que a título precário ou em substituição, para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança em qualquer das esferas de governo. Parágrafo único - As infrações disciplinares serão apuradas pelo órgão contratante mediante averiguação sumária no prazo máximo de 30 (trinta) dias assegurado o contraditório e a ampla defesa, conforme previsão do art. 15 da Lei Complementar n.º 108/05.

**CLÁUSULA DÉCIMA - DA EXTINÇÃO** - O contrato em regime especial extingue-se por:

I - término do prazo contratual; II - iniciativa do contratado mediante comunicação escrita com antecedência mínima de 30 (trinta) dias; III - conveniência do órgão ou entidade contratante, importando no pagamento ao contratado de indenização correspondente à metade do que lhe caberia até o término do contrato.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO FORO** - Para dirimir quaisquer questões oriundas deste contrato, é competente, por força da lei, o Foro de Curitiba.

E por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas.

Curitiba - Paraná, 28 de Março de 2022

*Taciana*

Vinicius Mendonça Neiva  
Diretor Geral  
SEED/Órgão Contratante  
CNPJ 76.416.965/0001-21  
Decreto 8197/2021 de 02/08/2021

Taciana Fenili de Santana  
Chefe do GRHS  
SEED/Órgão Contratante  
Decreto 7461/2021 de 26/04/2021

Contratado  
RG n.º 007.720.963-8  
CPF n.º 052.680.719-98

### TESTEMUNHAS:

I \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

**TERMO DE COMPROMISSO DE BOLSISTA**

( ) UGF - Projeto Estratégico

( X ) USF - Universidade Sem Fronteiras

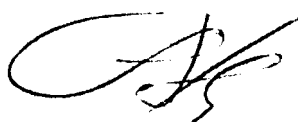
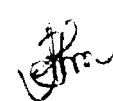
Subprograma: Educação

Que entre si celebram, de um lado, a Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ sob o nº 77.902.914/001-72, com sede na Rua Salvatore Renna - Padre Salvador, nº 875, Bairro Santa Cruz, Guarapuava-PR, doravante denominada UNIVERSIDADE, neste ato representada pela Profa. Gláucia Andreza Kronbauer, brasileira, lotada no Departamento de Educação Física, Campus de Irati, coordenadora do Projeto de Extensão Artes do Corpo e Educação, que faz parte do Programa Paraná Mais Ciência da SETI UGF, e do outro lado, Ivanize Zakalugne, brasileiro(a), portador(a) da cédula de identidade nº 7.720.963-8 SSP/PR, CPF nº 052.680.719-98, residente e domiciliado(a) à Rua Barão do Rio Branco, nº 733, Centro, na cidade de Prudentópolis-PR, doravante denominado(a) BOLSISTA.

**CLÁUSULA PRIMEIRA** - O(A) BOLSISTA desenvolverá atividades extensionistas no projeto de extensão Artes do Corpo e Educação, em conformidade com a Lei Estadual nº 12.020/1998, alterada pela Lei Estadual nº 15.123/2006, recebendo bolsa auxílio para profissional recém-formado(a) de nível superior no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) mensais, custeada com recursos do Fundo Paraná, conforme Termo de Cooperação celebrado entre este e a UNIVERSIDADE.

**CLÁUSULA SEGUNDA** - O(A) BOLSISTA desenvolverá as atividades abaixo descritas, sob a coordenação do(a) Coordenador(a) do Projeto, recebendo dele(a) orientação, bem como do(a) orientador(a) da área:

- i) atuar como professor orientador em oficinas de práticas corporais artísticas para crianças e adolescentes, planejando, executando e avaliando as atividades;
- ii) promover e atuar em oficinas de capacitação para professores dos Municípios da região de Irati;
- iii) orientar a elaboração de materiais didáticos para o ensino das práticas corporais artísticas na Educação Básica;
- iv) fundamentar teoricamente as ações propostas, por meio de pesquisas, leituras orientadas e participação em grupo de estudos sobre o tema;
- v) colaborar em todos os atos que se fizerem necessários, para o bom desenvolvimento do projeto;
- vi) participar no desenvolvimento de pesquisas e na elaboração de trabalhos científicos para apresentação em eventos de difusão acadêmica, conforme interesse da Coordenação do projeto ou da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Unicentro ou da SETI;
- vii) participar de eventos de extensão e de difusão acadêmica conforme interesse Coordenação do projeto ou da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Unicentro ou da SETI.

As atividades acima descritas serão desenvolvidas pelo período de até 12 (doze) meses.

**CLÁUSULA TERCEIRA** - A vigência do presente Termo será de até 12 (doze) meses, com início em 01 de fevereiro de 2022 e término em 31 de janeiro de 2023, e carga horária de 30 (trinta) horas semanais, sendo que durante este período o(a) BOLSISTA não poderá ter vínculo empregatício ou receber outro tipo de bolsa, sob pena de rescisão.

**CLÁUSULA QUARTA** - O(A) BOLSISTA deverá apresentar à coordenação do Projeto Ficha de Frequência, devidamente preenchida, até o 5º dia útil de cada mês, sendo que a inobservância desta obrigação implicará no cancelamento da ajuda financeira.

**CLÁUSULA QUINTA** - O(A) BOLSISTA fica ciente que o presente TERMO DE COMPROMISSO não implica em relação empregatícia com a UNIVERSIDADE, não havendo, portanto, incidência previdenciária, depósito de FGTS ou qualquer outra obrigação trabalhista sobre a Bolsa Extensão que receberá, sendo que a bolsa concedida será regida pelo Código Civil.

**CLÁUSULA SEXTA** - Nos termos do art. 26 do Ato Administrativo nº 01/2020-UGF-SETI, é vedado ao(a) BOLSISTA acumular a referida bolsa auxílio com outra bolsa proveniente de Instituições de Fomento (Fundação Araucária, FINEP, CAPES, CNPq e FAPESP, dentre outras), mesmo estando o(a) BOLSISTA vinculado(a) a projetos distintos, independentemente da carga horária fixada em cada um dos projetos, sendo que na eventualidade da ocorrência de acúmulo, o(a) bolsista deverá abdicar de uma das bolsas, comunicando a opção à SETI-UGF, por meio de Ofício com a anuência do Representante Legal ou Pro-Reitor de Extensão da UNIVERSIDADE.

**CLÁUSULA SÉTIMA** - No caso do(a) BOLSISTA ser servidor(a) ou integrante do quadro de pessoal técnico da UNIVERSIDADE, ficará impedido(a) de receber a bolsa auxílio, sob pena de infringência ao que dispõe o inciso II do art. 9º da Resolução nº 28/2011 do Tribunal de Contas do Estado do Paraná.

**CLÁUSULA OITAVA** - Sendo o(a) BOLSISTA ocupante de cargo de direção na UNIVERSIDADE, restará também impedido(a) de receber bolsa auxílio, considerando entendimento do Tribunal de Contas do Estado do Paraná exarado no Acórdão nº 547/08 - Tribunal Pleno, Processo nº 243479/07.

**CLÁUSULA NONA** - O prazo de permanência do bolsista, nos programas e projetos contínuos do FUNDO PARANÁ, fica limitado a três (03) anos a partir do início das atividades, conforme disposto no §8º do Art. 27 do Ato Administrativo nº 01/2020-UGF.

**CLÁUSULA DÉCIMA** - Na ocorrência de interrupção do envio de recursos pela SETI ou de caso fortuito, força maior, ou graves mudanças econômicas que impossibilitem a manutenção das bolsas concedidas, a UNIVERSIDADE poderá rescindir unilateralmente o presente TERMO DE COMPROMISSO, interrompendo o seu pagamento, sem indenização de qualquer espécie.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA** - A UNIVERSIDADE não terá qualquer responsabilidade pelo ressarcimento de danos causados por ato doloso ou culposo cometido pelo(a) BOLSISTA durante a vigência deste TERMO DE COMPROMISSO.

O disposto no *caput* desta cláusula também se aplica a danos morais e materiais porventura causados a terceiros em decorrência de ato doloso ou culposo do(a) BOLSISTA.

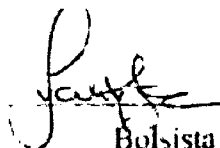

**CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA** - O presente instrumento poderá ser alterado ou rescindido de comum acordo entre as partes ou unilateralmente, mediante prévia comunicação de uma das partes à outra, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, ou ainda por descumprimento de quaisquer de suas cláusulas, cabendo à parte que der causa a inadiplência, arcar com os prejuízos ora advindos.

**CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA** - O presente TERMO DE COMPROMISSO fica vinculado em todos os seus termos ao Termo de Cooperação nº 150/2021-SETI/UGF-USF, do Programa Paraná Mais Ciência, e ao Edital nº 05/2019/UGF, da Superintendência Geral de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA** - Fica eleito o Foro da Comarca de Guarapuava - PR, para dirimir questões porventura oriundas do presente TERMO DE COMPROMISSO, renunciando as partes a qualquer outro.

E, por estarem justos e compromissados, firmam o presente TERMO DE COMPROMISSO, em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam seus devidos e legais efeitos, na presença de 02 (duas) testemunhas abaixo relacionadas.

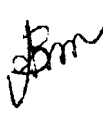
Irati, 1º de fevereiro de 2022.

  
Bolsista

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)

**TESTEMUNHAS**

\_\_\_\_\_

**SOLICITAÇÃO DE DESLIGAMENTO DE BOLSISTA**

( ) UGF – Projeto Estratégico

( x ) USF – Universidade Sem Fronteiras

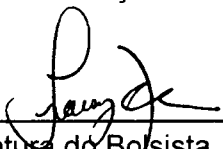
Subprograma: Educação

Sr.(a) Coordenador(a),

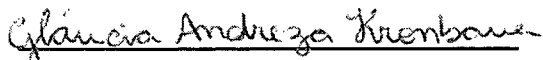
Eu, **IVANIZE ZAKALUGNE**, portadora do RG nº 7.720.963-8 e CPF nº 052.680.719-98, bolsista no Projeto Artes do Corpo e Educação, da UNICENTRO, vinculado ao Termo de Cooperação nº 150/2021-SETI/UGF, venho por meio deste solicitar meu desligamento do referido projeto a partir de 31/03/2022, em razão de assumir vínculo empregatício como professora na Educação Básica.

Atenciosamente,

Irati, 29 de março de 2022.

  
Assinatura do Bolsista

Ciente e de Acordo:

  
Gláucia Andreza Kronbauer (coordenadora)





624 10  
BP



**Projeto de extensão  
Artes do Corpo e Educação  
Unicentro - Irati/Pr**

*Am*

*PS*

625

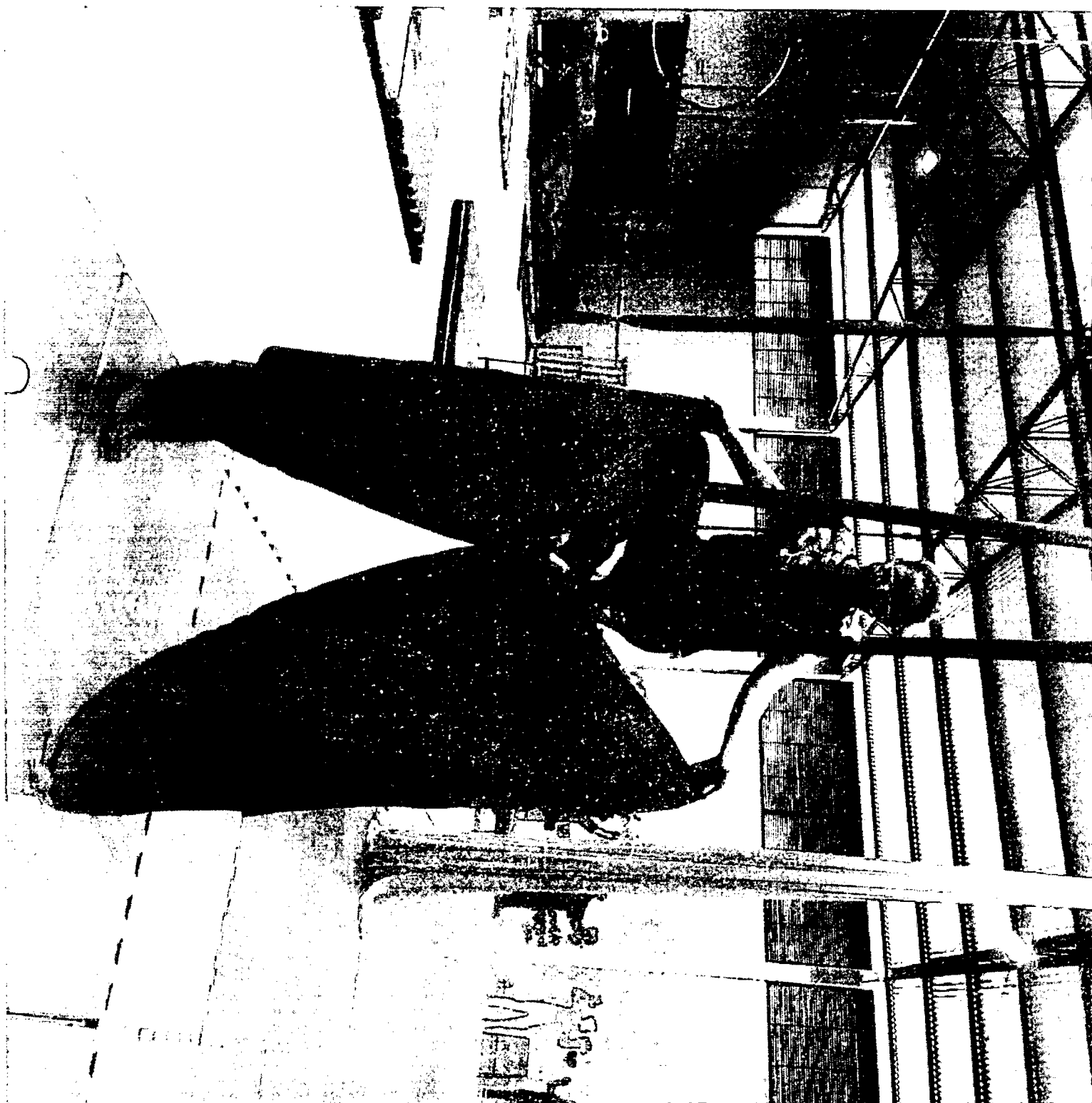
BP



John JH

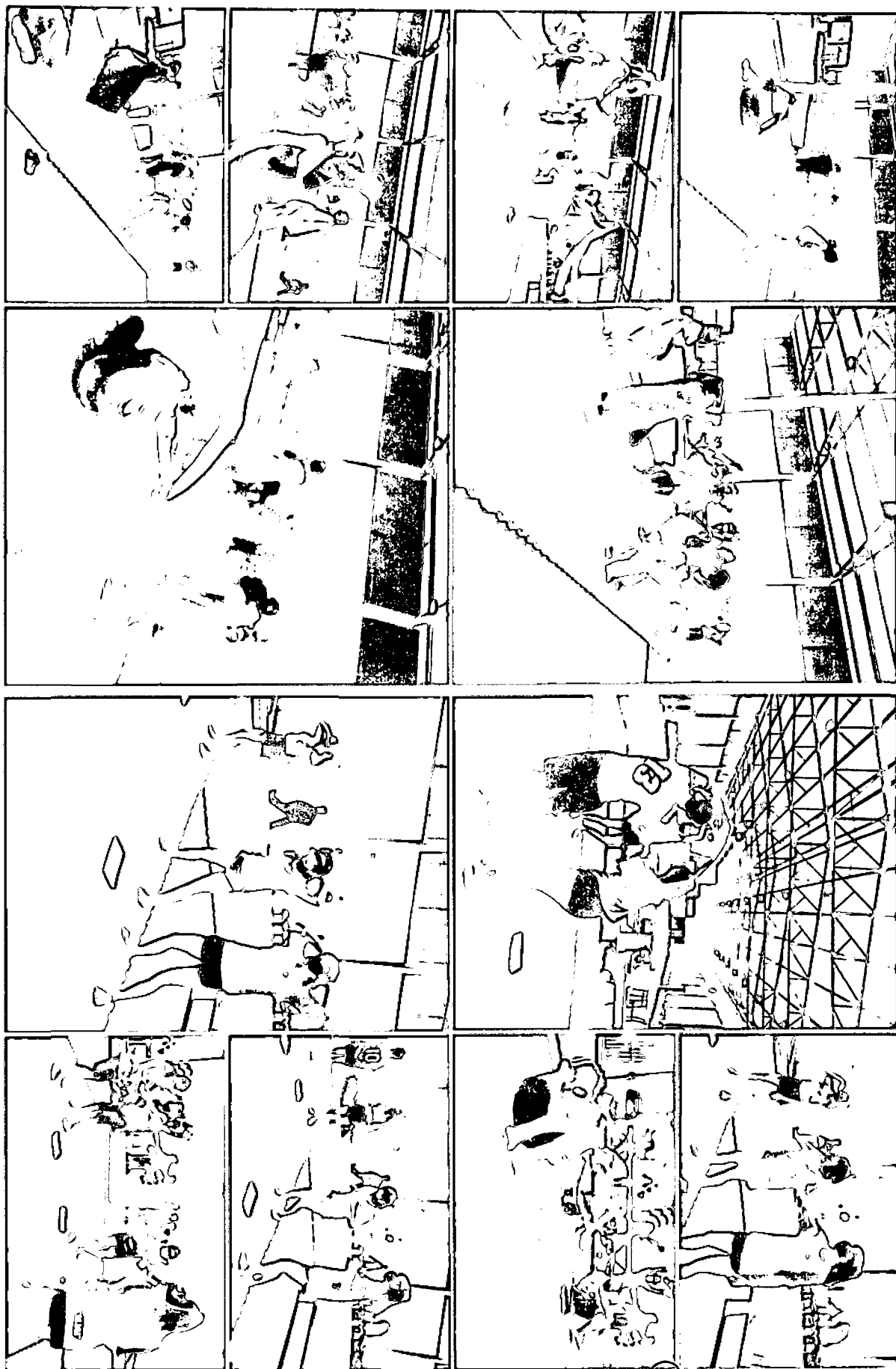
526

BP



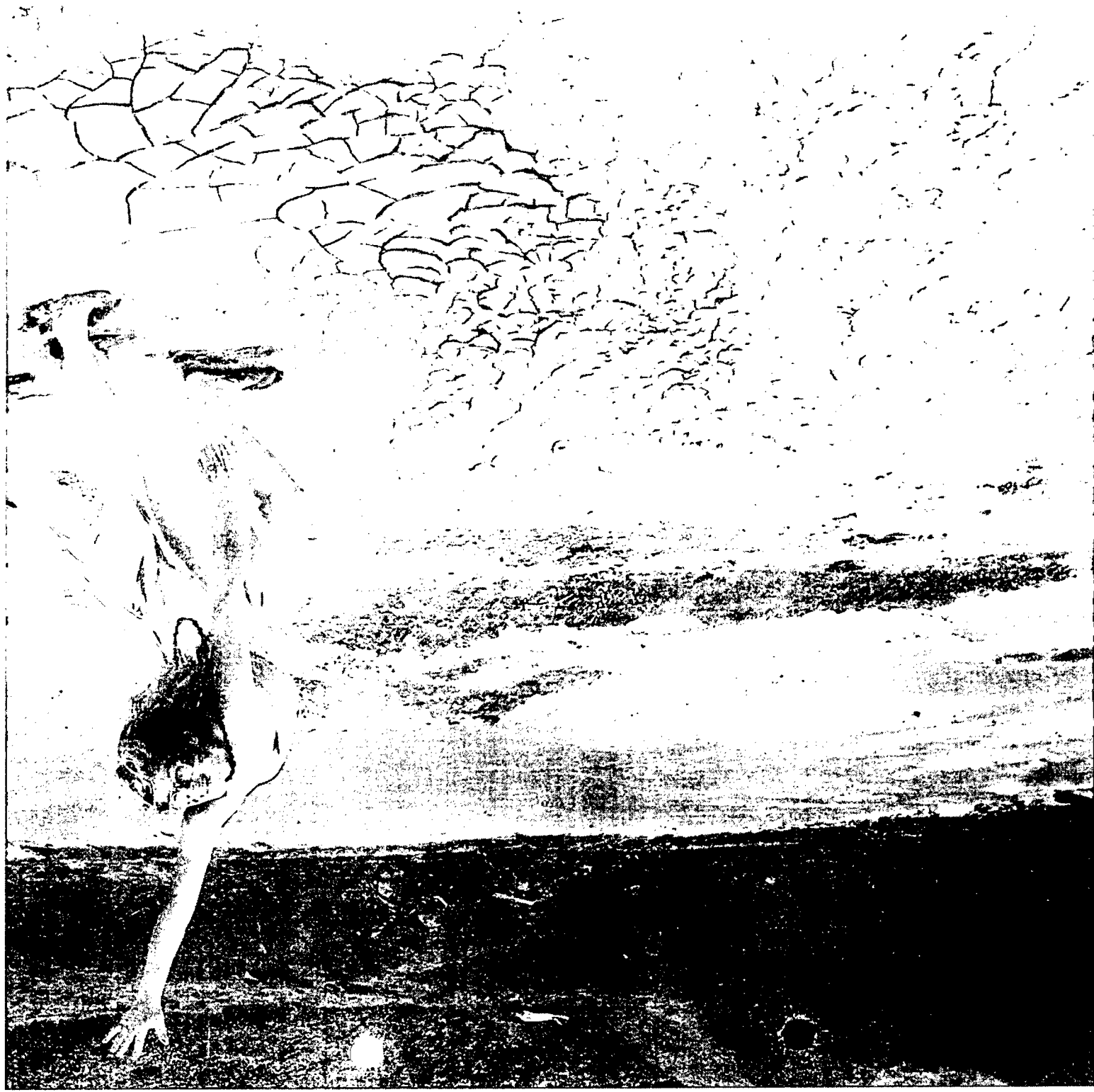
Am

BP



John

828  
829



Don  
H



Amãnhã compartilharemos um  
pequeno fragmento do que  
trabalhamos na oficina,  
pelo Zoom, às 16h.

Se interessou? Avise por DM que  
lhe enviaremos o link de acesso. =)

Atenção: Não compartilhe  
nossas informações com  
outros grupos ou pessoas.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

930 BP

1.1

facebook.com/photo/?fbid=2584349251603129&set=a.2574427395928648



Secretaria Municipal de Cultura de Prudentópolis  
7 de novembro de 2019 · 🌐

O Fantasma da Ópera  
— em Prudentópolis, Parana, Brazil.

Ivanize Zakalugne

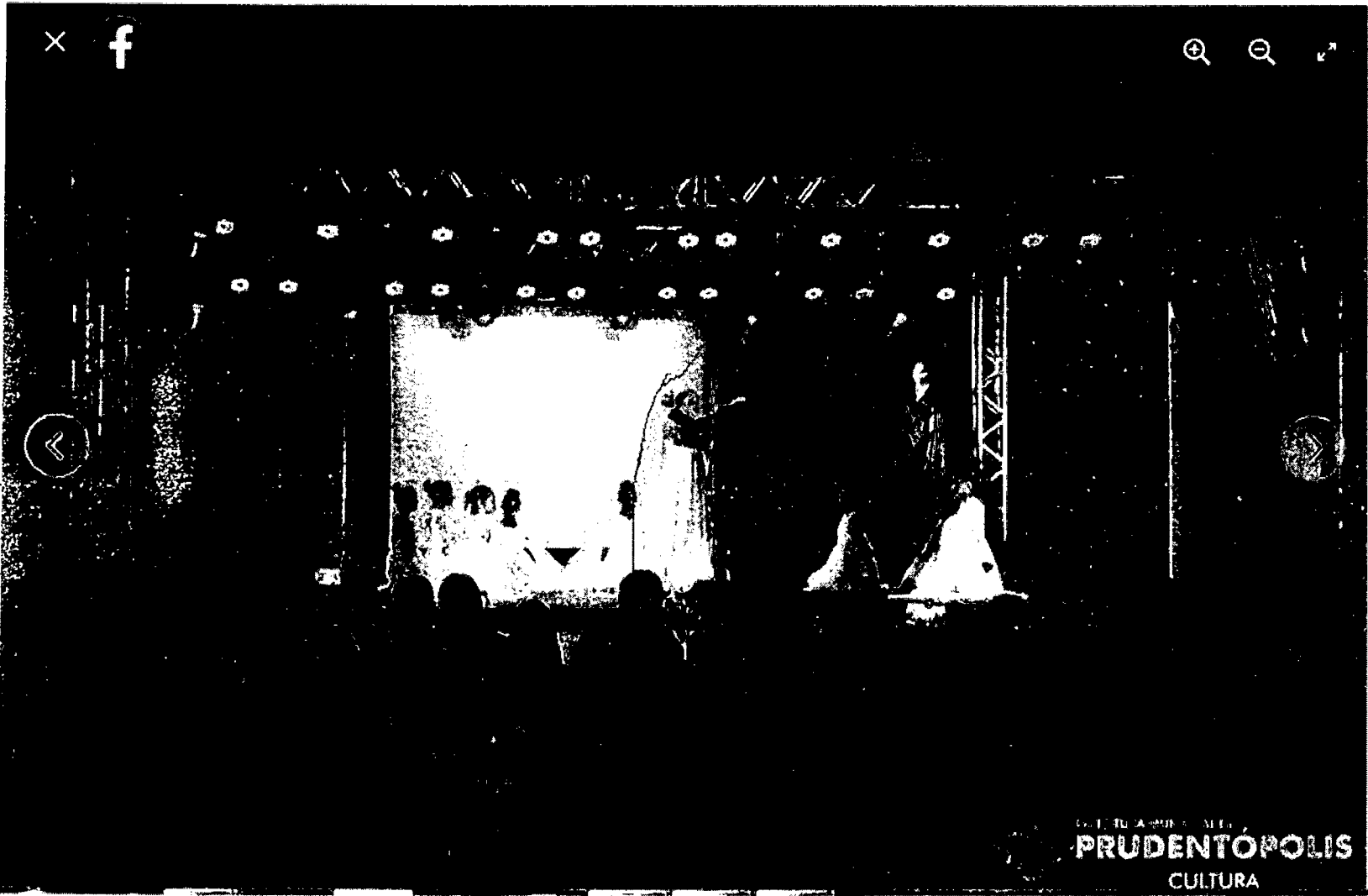
Anel Comentar Compartilhar

Escreva um come... 📷 😊 📸 📺 📹

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

631  
BP

facebook.com/photo/?fbid=2584349401603114&set=a.2574427395928648



Secretaria Municipal de Cultura de Prudentópolis  
7 de novembro de 2019 · 🌐

O Fantasma da Opera  
— em Prudentópolis, Parana, Brazil.

👍 Curtir    💬 Comentar    ➦ Compartilhar

👤 Escreva um come...    📷 📺 📱 📧

## IVANIZE

### O CEMITÉRIO E O MISTÉRIO

Ivanize é natural de Prudentópolis e morou parte de sua vida em frente ao cemitério onde gostava de brincar. Nunca sentiu medo ou culpa por isso. Era uma espécie de lugar sagrado que trazia um ar de mistério e uma conexão com outro universo. Achava que estava levando alegria para as almas. Lá está sepultado seu dido (avô em ucraniano), que deixou doces memórias, inclusive das paçocas que fazia.

*Ivanize is from Prudentópolis and lived part of her life in front of the cemetery, where she liked to play. She never felt fear or guilt about it. It was a type of sacred place, which had an air of mystery and a connection to another universe. She thought she was bringing joy to souls. Her dido (grandfather in Ukrainian), who left her sweet memories, including the paçocas he used to make, is buried there.*

#### TRILHA SONORA SUGERIDA / SUGGESTED SOUNDTRACK:

Ivanize - Квітка Цісик. Пісні України (14)

(У роках Карпат)

Patrícia Machado - Prelude N.1 Melodía lírica

(Heitor Villa-Lobos, Pablo Sains Villegas)

Tom Lisboa - Ciranda da bailarina (Coro infantil)





033

BP

634  
BP



coreocodes



patriciamachadomove

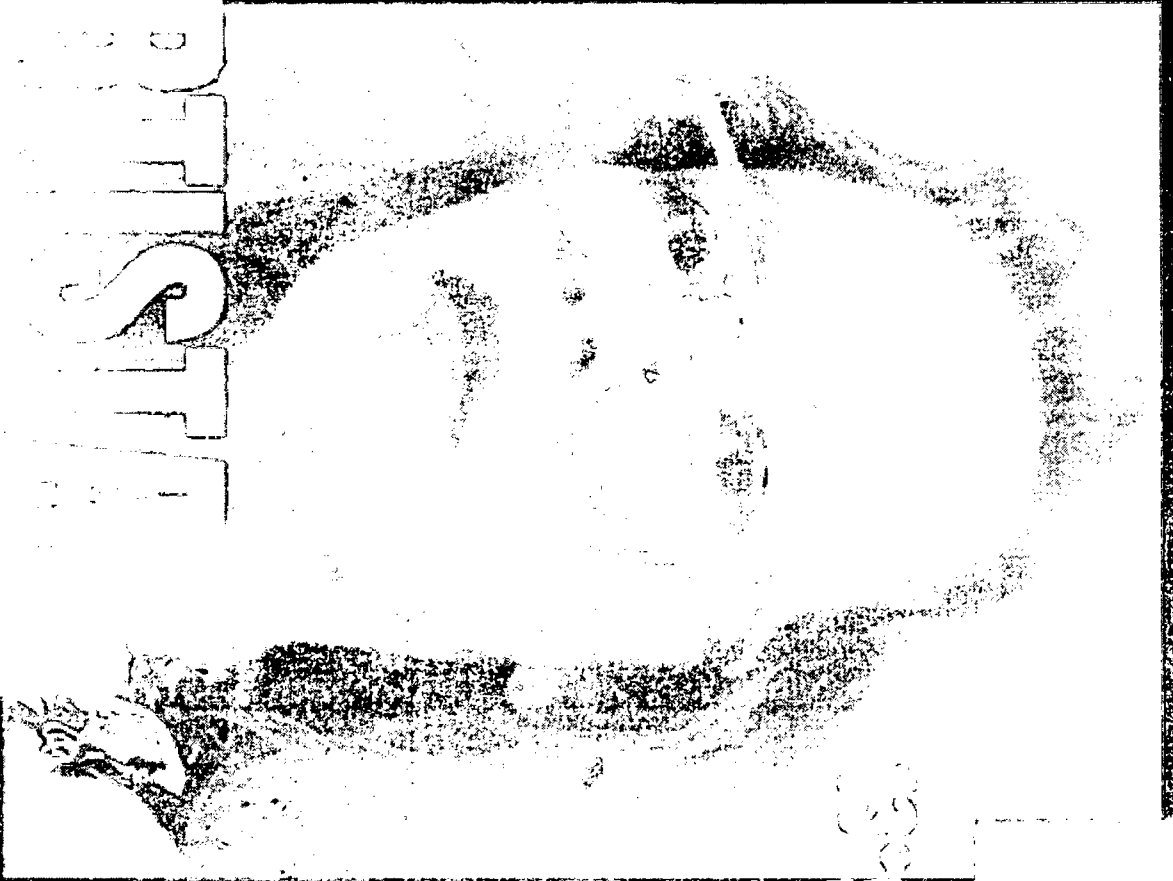
@coreocodes

Cemitério Ucrainiano de  
Prudentópolis

@ivanizezakalugne



*[Handwritten signature]*



ARTISTA

CAV.OFFICIAL.COM

REALIZAÇÃO

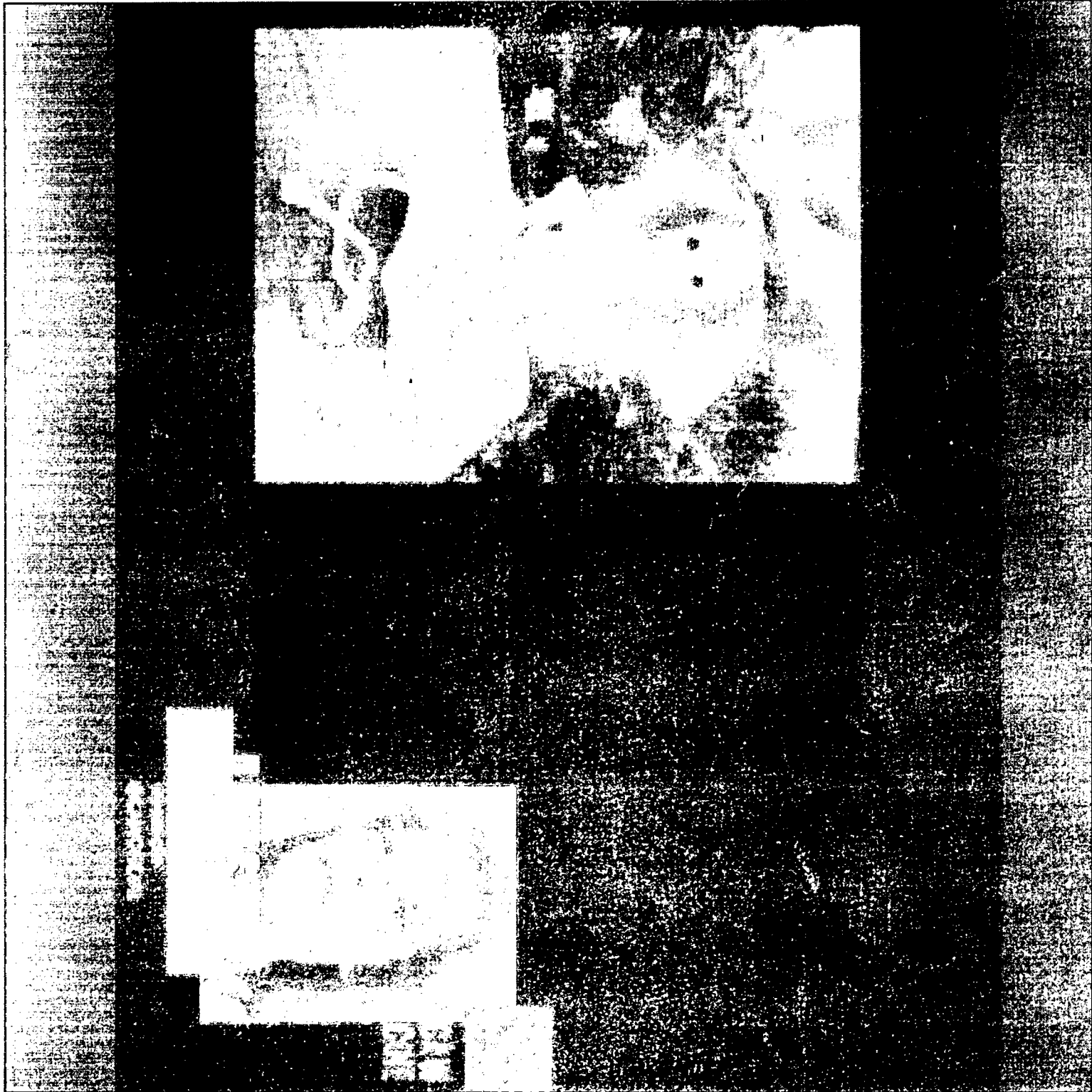
@CAV.OFFICIAL

CAV  
CINE

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

536  
BP



*[Handwritten signature]*

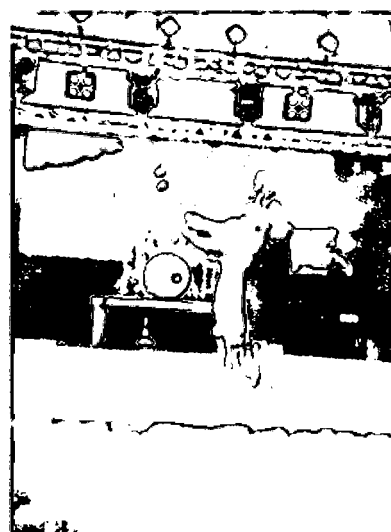
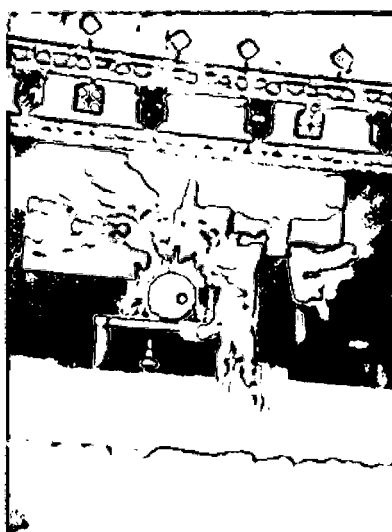
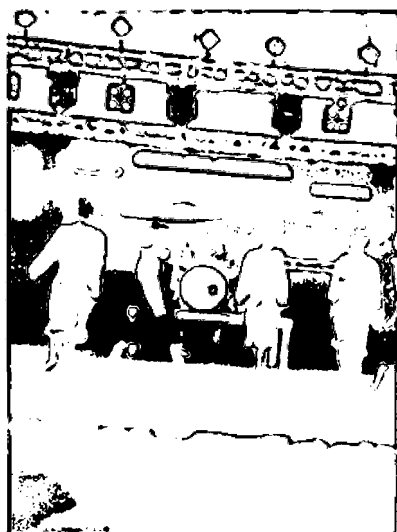
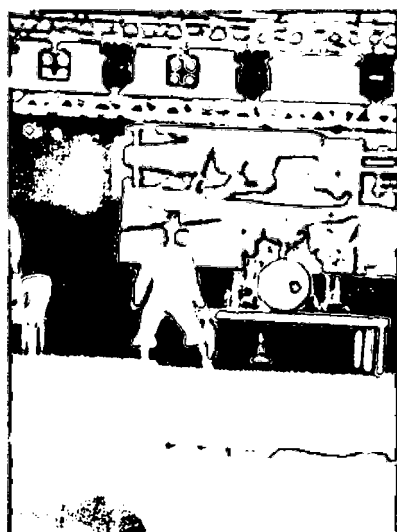
*[Handwritten signature]*

APRESENTAÇÃO DANÇA CONTEMPORÂNEA

MÚSICA DANÇADA: La Vie En Rose (Edith Piaf)

COREOGRAFIA: Ivanize Zakalugne

XI FENAFEP (2022)



*[Signature]*

*[Signature]*

PEÇA TEATRAL: "A Trama da Vida Empoemada"

AUTORIA: Ivanize Zakalugne

XI FENAFEP (2022)



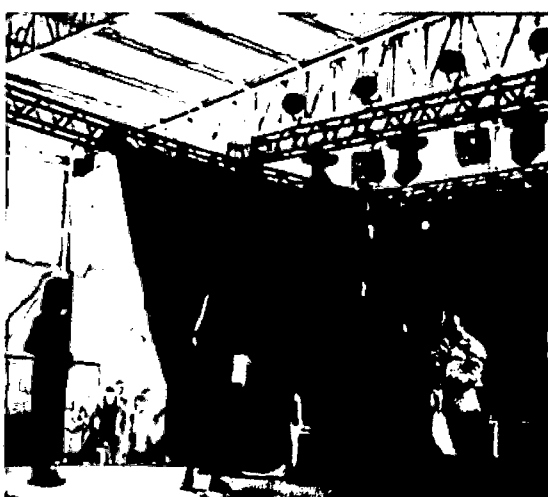
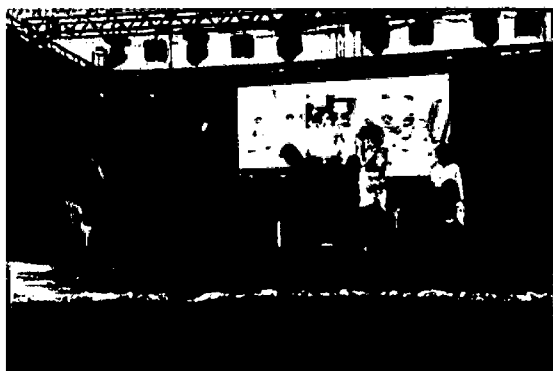
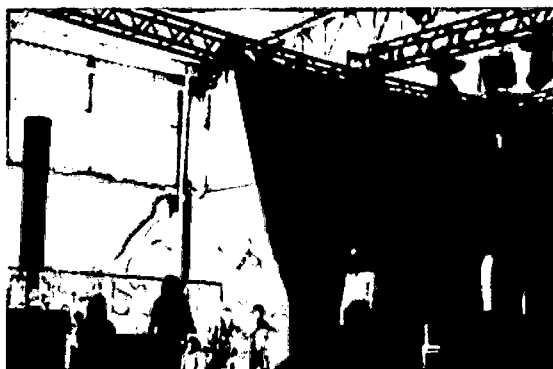
*Im*

*[Signature]*

PEÇA TEATRAL: "Jogo em Cena"

AUTORIA: Ivanize Zakalugne

XI FENAFEP (2022)



PEÇA TEATRAL: "O Menino do Dedo Verde" .

ADAPTAÇÃO DA OBRA DE: Maurice Druon

POR: Ivanize Zakalugne

XI FENAFEP (2022)



*[Handwritten signatures]*

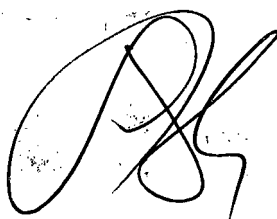
**DECLARAÇÃO DE VÍNCULO PROFISSIONAL COM A EMPRESA**

Eu, **Ivanize Zakalugne**, proprietária da Empresa Animart, com sede na **Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho, nº 242, Jardim Maringá, Prudentópolis-Pr.**, inscrita no CNPJ sob o nº **45.145.009/0001-29**, **DECLARO**, para fins de comprovação de vínculo do profissional que ministrará as oficinas de dança referente licitação **Chamada Pública nº 008/2022**, que serei a profissional responsável por executar as atividades em dança, portanto, sendo este o vínculo entre empresa e profissional executante.

Prudentópolis, em 01 de setembro de 2022.



Ivanize Zakalugne

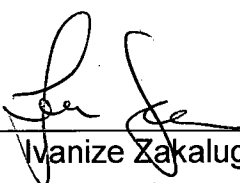


---

**ANEXO VI**  
**DECLARAÇÃO DE NÃO IMPEDIMENTO DE LICITAR**

**AnimArt**, com sede na **Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho, 242 – Jardim Maringá – Prudentópolis-Paraná**, inscrita no CNPJ sob o nº **45.145.009/0001-29**, **DECLARA** sob as penas da lei, para fins de participação na licitação sob a modalidade **Chamada Publica nº 008/2022**, que não fomos declarados suspensos e inidôneos para licitar e contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas e sob as penas da lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para nossa habilitação, ciente da obrigatoriedade de declarar as ocorrências posteriores. Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente.

Prudentópolis, em 01 de setembro de 2022.

  
Ivanize Zakalugne

**ANEXO II**  
**DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO MICRO E PEQUENA EMPRESA**

Ivanize Zakalugne, com sede na **Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho, nº 242, Jardim Maringá**, Prudentópolis-Pr., inscrita no CNPJ sob o **nº 45.145.009/0001-29**, **DECLARA**, para fins de participação na licitação sob a modalidade **Chamada Pública nº 008/2022**, que é regularmente inscrita no Sistema Integrado de Pagamento de Impostos e Contribuições das Microempresas e das Empresas de Pequeno Porte, nos termos da Lei nº 9.317, de 05 de dezembro de 1996. Para esse efeito, a declarante informa que:

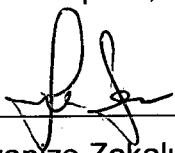
I - preenche os seguintes requisitos:

- a) conserva em boa ordem, pelo prazo de cinco anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas, bem assim a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;
- b) apresenta anualmente Declaração de Informações Econômico-Fiscais da Pessoa Jurídica (DIPJ), em conformidade com o disposto em ato da Secretaria da Receita Federal;

II - o signatário é representante legal desta empresa, assumindo o compromisso de informar à Secretaria da Receita Federal e à unidade pagadora, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação destas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32 da Lei nº 9.430, de 1996, o sujeitará, juntamente com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e ao crime contra a ordem tributária (art. 1º da Lei nº 8.137, de 27 de dezembro de 1990).

Prudentópolis, em 01 de setembro de 2022.



  
Ivanize Zakalugne

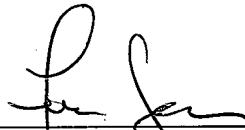


**ANEXO V**  
**DECLARAÇÃO QUE NÃO POSSUI SERVIDORES MUNICIPAIS NO**  
**QUADRO SOCIETÁRIO**

EDITAL CHAMADA PÚBLICA nº 008/2022

**AnimArt**, inscrito no CNPJ nº **45.145.009/0001-29**, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a). **Ivanize Zakalugne**, portador(a) da Carteira de Identidade nº **7.720.963-8** e do CPF nº **052.680.719-98**, **DECLARA** para fins que seus sócios, gerentes ou diretores, membro ou servidor (este quando ocupante de cargo de direção) não pertencem ao quadro de funcionários deste Município.

Prudentópolis, em 01 de setembro de 2022.

  
\_\_\_\_\_  
Ivanize Zakalugne

**ANEXO IV****INDICAÇÃO DA CONTA BANCÁRIA**

Nome Empresarial: **Ivanize Zakalugne**

CNPJ: 45.145.009/0001-29

Código do Banco: 0401

Banco: Caixa Econômica Federal

Nome da Agência: Caixa Econômica Federal

Número da Agência: 0401

Número da Conta Corrente: 2970-4

Cidade: Prudentópolis – Paraná



Ivanize Zakalugne

**Nome da Empresa ou Empresário**



---

**DECLARAÇÃO ACERCA DO CONHECIMENTO DAS CONDIÇÕES PARA  
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**

**Ivanize Zakalugne**, proprietária da Empresa Animart, com sede na **Rua Dr. Geraldo Ribeiro de Carvalho, nº 242, Jardim Maringá, Prudentópolis-Pr.**, inscrita no CNPJ sob o nº **45.145.009/0001-29**, **DECLARA**, para fins de participação na licitação sob a modalidade **Chamada Pública nº 008/2022**, que conhece as condições necessárias para realização da prestação de serviços para o qual se inscreve nesse processo.

Prudentópolis, em 01 de setembro de 2022.

  
\_\_\_\_\_  
Ivanize Zakalugne



**ENVELOPE 2 "DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA"**  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PRUDENTÓPOLIS  
CHAMADA PÚBLICA Nº: 008/2022  
ABERTURA: 04/04/2022 ÀS 8:30 HORAS  
RAZÃO SOCIAL: IVANIZE ZAKALUGNE  
CNPJ: 45.145.009/0001-29

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

647  
BP